

Med:

Ketil Høegh, Ellen Andreassen,
Kristian Figenschow, Anneli Drecker,
Kristine Henriksen, Jonas Delerud,
Espen Bråten Kristoffersen, Espen Mauno,
Mats Holm Ernstsén og Ingvild Emilie Østgård.

Orkester:

Ole-Morten Indigo Lekang,
Kent-Robin Nilsen og Hallvard Bruvoll.

Barneskuespillere:

Benjamin Valio, Ådne Eidsvik Solheim,
Fride Aurora Olsen Henriksen, Hanna Karlberg,
Zoe Winther-Hansen, Isak Bakli Aglen,
Håkon Gabriel Sørbøe, Sofia Bandini Danielsen,
Luna Drecker, Mie Synnøve Tranberg,
Jonas Hauge Johansen, Kristian Jardarsonn,
Jørgen Nicolay Jegervatn Folkestad,
og Sigve Normann Eriksen.

Produksjonsstab:

Stein Eliassen, Line Alvalde Grønnslett Sumstad,
Espen A. Hansen, Jim-Oddvar Hansen,
Torbjørn Hjelmen, Rune Pedersen, Linda Nil-
sen, Eivind Steinholm, Martin Eilertsen, Dagfinn
Karlsen, Johan Bergstrøm, Naegoe Remus Florin,
Peder Unger Weierholt, Hege Nordnes og Elbjørg
Hanssen.

Verksteder:

Trond Håvard Gamst, Thomas Myrvoll,
Bjørn-Hugo Nilsen, Kenneth André Johansen
og Ane Elene Johansen.

Systue:

Gry Norberg, Liv Henriksen, Lise Berg,
Linda Beate Sollie, Ann-Jorunn Pedersen,
Cecelia Broadbridge, Lene Åsberg,
Eva Hodnefjell, Torild Hansen,
Ellen Tyldum Skogen og Merete Sørvin.



Et Juleeventyr

Nypremiere
4. november

Kunstnerisk team:

Regi og dramatisering: Ivar Tindberg

Scenografi: Gjermund Andresen

Kostymedesign: Anette Werenskiold

Komponister: Ragnhild Furebotten og Tore Bruvoll

Lysdesign: Øystein Heitmann

Lyddesign: Jim-Oddvar Hansen

Maske- og parykkdesign: Per Ragnar Karlsen

Koreografi: Sigurd Heide og Tove Mack

Nordnorsk gjendiktning av engelske julesanger: Ragnar Olsen

Inspisient:

Hilde Mikkelsen

Sufflør:

Caroline Grønbekk

Regiassistent for barna:

Kristine Henriksen

Foto Ola Røe Design Feber Design AS Illustrasjon Peter Madsen

Programansvarlig Stein Sebastian Fredriksen

Et Juleeventyr

Av Charles Dickens



HÅLOG
ALAND
TEATER

SCENE VEST

04.11 - 17.12
2016

Hålogaland Teater støttes av Kulturdepartementet, Troms fylkeskommune,
Finnmark fylkeskommune og Tromsø Kommune

SÅ BLIR DET JUL I ÅR OGSÅ

I år er det fjerde gang Hålogaland Teater setter opp *Et juleeventyr*, og vi tillater oss å glede oss nok en gang. Fortellingen skrevet av Charles Dickens i 1843 ble en klassiker med en gang, og den har vært spilt på utallige teatre siden da. Her på teatret er den blitt en tradisjon, og både publikum og vi som arbeider på teatret gleder oss stort hver gang forestillingen kommer opp. Vi kjenner historien inn og ut, vi kjenner karakterene og vi kjenner musikken – og hvert år når vi møter grinebiteren Scrooge og de andre i denne fantastiske verden, håper vi intenst på at det skal bli jul også i år.

Det er en glede å invitere store og små inn i den fantastiske verdenen som Dickens skapte og som er like fascinerende den dag i dag. Vi har godt av å kunne drømme oss litt bort og inn i en magisk verden fylt av julefryd.

Velkommen!

Inger Buresund
Teatersjef



Et Juleeventyr

ET JULEEVENTYR ER SKREVET AV DEN ENGELSK FORFATTEREN CHARLES DICKENS, OG BOKA BLE UTGITT FØRSTE GANG I LONDON I DESEMBER 1843.

Charles Dickens ble født i 1812. Han var nest eldst av åtte søsken og vokste opp i en velstående familie. Charles gikk på privatskole, men da faren hans brukte opp alle pengene sine og havnet i gjeldsfengsel, måtte han slutte på skolen og begynne å jobbe på en skokremfabrikk. Pengene han tjente gikk til mat og husleie til familien. Charles var misfornøyd med at han måtte jobbe i stedet for å gå på skole, og han var opptatt av de elendige levekårene til arbeiderne han jobbet sammen med. Da Charles Dickens ble forfatter, skrev han om de svakeste i samfunnet. Folk likte personene i bøkene hans, og de kjente seg igjen i det han skrev om.



Han ble derfor en svært populær forfatter, og bøkene hans ble lest av folk over hele verden. *Oliver Twist*, *David Copperfield* og *Little Dorrit* er noen av de mest kjente bøkene hans.

Et juleeventyr, eller *A Christmas Carol* som den heter på engelsk, er nok den mest populære historien Charles Dickens har skrevet. Da boka kom ut i 1843, ble den svært godt mottatt av leserne og kritikerne, og året etter ble den satt opp som teaterstykke på flere teatre i London. I 1901 ble det for første gang lagd en film av denne historien, og senere har det kommet 17 filmer til, basert på boka av Charles Dickens. Det har også blitt lagd radio-teater, opera og flere tv-serier av historien om Ebenezer Scrooge. Han har også gitt navn til Donald Ducks rike og grådige onkel Skrue, som heter Scrooge på engelsk.