



ÅRSBERETNING OG REGNSKAP FOR 2008

HÅLOG
ALAND
TEATER



Tromsøpremiere 10. januar

CHICAGO

Av Masteroff / Kander / Ebb

Med: Ida Holten Worsøe, Henriette Myhre, Ellen Nikolaysen, Solveig Lyngaas / Geir Lillejord, Kristian Fr. Figenschow jr., Erik-André Hvidsten.

Ensemble: Lisa Agbye, Tine Aspaas, Lavrans Haga, Filip Ihrsén, Johanna Irving, Daniel Larsson, Marianne Næss, Cathrine Bang Norum, Maria Schwencke, Robert Skowronski, Antonio Tengroth.

Orkester: Morten Michelsen, Fred Ingvar Glesnes, Petter Marius Gundersen, Kent-Robin Nilsen, Tore Nedgård, Inge Kolsvik, Sverre Kjelsberg, Jørgen Ytreberg, Mika Martinussen

Regi: Trond Lie.

Scene Vest: 10. januar - 8. mars 2008

Norgespremiere 17. januar i Hammerfest

DR. JEKYLL & MR. HYDE

Av Robert Louis Stevenson

Med: Jørn-Bjørn Fuller-Gee

Regi: Iain Ormsby-Knox

Turné: 17. januar – 6. februar Scene Øst: 4. – 22. november.



Norgespremiere 6. mars kl 18.00

KVINNER PÅ EN BRO

Av Lennart Lidström

Med: Maryon Eilertsen, Guri Johnson

Regi: Lennart Lidström

Scene Øst: 5. mars – 8. april. Turné: 11. – 27. april



Turnépremiere 11. mars på Finnsnes

A LADY CALLED SVEN

- En hyllest til Monica Zetterlund

Av Ida Holten Worsøe og Maryon Eilertsen

Med: Ida Holten Worsøe, Sverre Kjelsberg,

Inge Kolsvik og Odd-A. Eilertsen.

Regi: Maryon Eilertsen

Turné: 11. mars – 5. april



Tromsøpremierer 16. og 17. april

ET DUKKEHJEM / ET ANNET DUKKEHJEM

Av Henrik Ibsen

Med: Marte Germaine Christensen, Tobias Santelmann,

Kjersti Sandal, Per Kjerstad, Nils Johnson

Regi: Tyra Tønnessen

Scene Vest: 16. april – 16. mai 2008



Tromsøpremiere 4. september

PAN

Av Knut Hamsun

Med: Per Kjerstad, Maria Grazia Di Meo, Maria Schwenke, Sverre Porsanger, Nils Johnson

Regi: Yngve Sundvor

Scene Vest: 4. september – 11. oktober

Nypremiere 9. september

STJERNEØYE

Av Zacharias Topelius

Med: Guri Johnson, Ida Holten Worsøe, Kristine Henriksen og Bernt Bjørn.

Regi: Marianne Andreassen

Scene Øst: 9. – 27. september



Turnépremiere 10. september i Harstad

SPRENGT

Av Sarah Kane

Med: Ketil Høegh, Stine Mari Fyrileiv, Jørn-Bjørn Fuller-Gee

Regi: Victoria Meirik

Turné: 10. – 26. september. Scene Øst: 7. oktober – 1. november



Tromsøpremiere 13. november

UNDER SKRUEN

- Ei ravgal nordområdesatsing

Av Ragnar Olsen, Marianne Meløy og Per Furøy

Med: Kristian Fr. Figenschow jr., Maryon Eilertsen, Ida Holten Worsøe, Marianne Meløy og Espen Renø Svendsen.

Regi: Kjersti Haugen

Scene Vest: 13. november – 20. desember



Nypremiere 3. desember

JUL PÅ MÅNETOPPEN

Av Gudny Ingebjørg Hagen

Med: Kristine Henriksen, Mats Holm Ernsten, Amanda Roynesdotter, Erik Smith-Meyer, Pernille Dahl Johnsen,

Arne Skog, Stine Mari Fyrileiv

Regi: Marianne Andreassen

Turné: 5. – 28. november Scene Vest: 3. – 31. desember.



ÅRSBERETNING 2008

PRODUKSJONER OG PUBLIKUMSTALL

Hålogaland Teater har i løpet av 2008 hatt 62.352 besøkende, og arbeider kontinuerlig med å opprettholde og videreutvikle profesjonell scenekunst av høy kunstnerisk kvalitet. Teatret har satt opp 11 egenproduserte forestillinger, og turnert med til sammen 7 egne produksjoner og 2 produksjoner som er samarbeidsprosjekt. I regi av Hålogaland Teater har det i 2008 vært spilt totalt 503 forestillinger, 360 forestillinger i Tromsø og 141 på turne i Troms og Finnmark.

ØKONOMI

I samsvar med regnskapsloven §3-3a bekreftes forutsetningen om at fortsatt drift er tilstede.

Sum driftsinntekter i 2008 ble 62,4 mill. kr mot 56 mill. kr i 2007. Av dette var egeninntekter 10,2 mill. kr i 2008 mot 8,6 mill. kr i 2007. Det ble inntektsført 52,3 mill. kr i offentlige tilskudd for 2008 mot 47,4 mill. kr i 2007.

Sum driftskostnader ble 60 mill. kr i 2008 mot 53,3 mill. kr i 2007. Økningen i kostnader skyldes økte lønnskostnader som følge av et høyt lønnsoppgjør for 2008, 3 nye stillinger samt økte kostnader til lagerleie. (jf. styresak nr. 11/08 – kostnader i forbindelse med flytting av lager)

Årets resultat etter ekstraordinære poster viser et overskudd 3,6 mill. kr 1,3 mill. kr er avkastning på investering i aksjefond. Det er foretatt avsetning på 1,0 mill. kr til fremtidig vedlikehold.

Det er foretatt avskrivninger på teaterteknisk utstyr på til sammen 998 000 kroner.

Det fremlagte regnskapet gir etter styrets oppfatning et rettviseende bilde av teatrets resultat og stilling pr. 31.12.2008. Styret kjenner ikke til forhold som er vesentlig for å bedømme selskapets stilling som ikke fremgår av resultatregnskap, balanse og noter. Det er heller ikke inntruffet forhold etter regnskapsårets utløp som er vesentlig for å bedømme selskapets resultat og stilling.

DISPONERING AV OVERSKUDET

Styret foreslår at overskuddet på kr 3.626.322,- i sin helhet overføres til posten Annen egenkapital.

FINANSIELL RISIKO

Likviditeten i selskapet er god.

Hålogaland Teater er i liten grad eksponert for finansiell risiko. 80% av inntektene i 2008 var offentlige driftstilskudd. Det forventes at disse videreføres på samme nivå.

NÆRINGS LIVSSAMARBEID

Vi har videreført arbeidet med å utvikle samarbeidsformer med bedrifter og institusjoner for gjennom dette å nå ut til et bredere publikum. Arbeidet har resultert i samarbeidsavtaler med Sparebank1 Nord-Norge, avisa Nordlys og Rica Ishavshotell. I tillegg har teatret gitt regelmessige tilbud til byens største bedrifter og institusjoner.

ORGANISASJON

Hålogaland Teater hadde ved årets slutt 74 ansatte. Av disse var 31 kvinner. I teatrets ledelse var det 3 kvinner og 3 menn, på slutten av året 4 kvinner og 2 menn. Virksomhetens karakter tilsier at ansettelse av skuespillere baseres på det repertoaret som bestemmes for hver sesong.

Ved engasjement av teknisk og administrativt personell blir søkere vurdert etter kvalifikasjoner.

INVESTINGER

Hålogaland Teater har innenfor avsatte midler til avskrivninger investert i bl.a. teknisk tegneprogram, nytt lager på Meieriet, palleløfter til lageret, ominnredning og maskinpark på systua, sceneplattinger og lydteppe for akustisk musikk på Scene Vest.

KOMPETANSEHEVING

Teatret søker å legge forholdene til rette for at den enkelte skal få muligheter til å videreutvikle seg, for å kunne imøtekomme de krav som endringer i teknologi og en organisasjon i utvikling krever.

I tillegg til utvikling gjennom det daglige arbeidet og interne opplegg, sørger teatret for mulighet til å delta på eksterne kurs i inn- og utland for den enkelte. Det fins tilskuddsordninger for de ansatte som på eget initiativ deltar på kurs/ opplæring. 47 av de ansatte har deltatt i slike tiltak i 2008.

MARKEDSSITUASJONEN

Publikumstallet fordoblet seg fra 2006 til 2007 på Hålogaland Teater, og i 2008 har teateret klart å opprettholde dette volumet.

I 2008 har vi videreført fokuset på å få barn og unge inn i teatret. Til sammen 9806 skoleelever har sett forestillinger på teatret i Tromsø og på turne. Av disse var 8912 i samarbeid med DKS. I tillegg har 10903 barn og voksne besøkt våre familieforestillinger Stjerneøye og Jul på Månetoppen på åpne forestillinger i Tromsø og turneområdet. Teatret fikk støtte fra Sparebank1 Nord-Norges gavefond til å gjennomføre turneen med Jul på Månetoppen, og dette ble svært vellykket med utsolgte forestillinger langs hele turneruta.

Vi har styrket vårt samarbeid med Kongsbakken videregående skoles dramalinje. Disse fikk øve og sette opp sine skoleforestillinger Lilleskogen og Medea på Scene Øst. Teatret bidro da med kompetanse på teknisk side, samt markedsføring av forestillingene.

Høsten 2008 hadde teatret fokus på å få nye studenter inn på teatret. I samarbeid med studentenes "Debutuka" inviterte teatret til omvisning for nye studenter. Disse fikk møte skuespillerne Maria Grazia Di Meo og Jørn-Bjørn Fuller-Gee. Videre hadde teatret stand på universitetet under Expodagen, og egen studentrabatt med pakkepris på forestillingene Sprengt og Dr. Jekyll og Mr. Hyde. Vi har også bygget ut samarbeidet med Studenthuset Driv gjennom å invitere deres frivillige på prøveforestillinger, eller gitt disse rabatter på relevante forestillinger.

Det har vært lagt vekt på å pleie, informere og holde god kontakt med Hålogaland Teaters teaterkontakter. Totalt hadde vi ved utgangen av 2008 540 teaterkontakter i Tromsø og 120 i turneområdet. Alle store bedrifter i Tromsø er representert, og disse danner et viktig grunnlag for vårt markedsarbeid. Vi ser også at stadig flere menn melder sin interesse. Kontaktene inviteres på publikumsprøver og hjelper til å formidle teater videre til sine nettverk. 27. november lanserte den nye teatersjefen Iren Reppen sitt program for hele 2009.

Da var teaterkontaktene invitert til et lanseringsshow med sang, musikk og andre innslag, slik at de fikk innblikk i programmet for 2009.

Hålogaland Teaters samarbeid med Tromsø Internasjonale Filmfestival fortsatte i 2008. I løpet av en knapp uke var 5443 publikummere på teateret for å se film. Dette er et viktig samarbeid for teateret, da vi oppnår kontakt med nye publikumsgrupper, og er arena under en av byens største kulturbegivenheter. Dette samarbeidet skal videreutvikles i 2009.

Hålogaland Teater har gjennomført en rekke arrangementer knyttet til teaterforestillingerne. Sparebank1 Nord-Norge fikk som sponsor en eksklusiv opplevelse da de inviterte samarbeidspartnere fra Russland for å se et utdrag fra musikalen *Chicago* lenge før premiere. Teateret samarbeidet med Norsk Forfattersentrum om arrangementet *Litteraten* i Kafé Nord. Vi viste utdrag fra forestillingene *Et dukkehjem* og *Et annet dukkehjem*, samt hadde foredrag med Ibsen-biografen Ivo de Figueiredo.

Teateret innførte et nytt konsept *Regissørdebatt*, hvor vi viste både *Et dukkehjem* og *Et annet dukkehjem* på samme dag. Teateret inviterte de profilerte regissørene Stein Winge, Yngve Sundvor og Kristin E. Bjørn til å diskutere kollega Tyra Tønnessens *Dukkehjem*-oppsetninger. Diskusjonen fant sted på Scene Vest, og ble ledet av teatersjef Nils Johnson. Det samme arrangementet ble gjennomført på høsten under forestillingen *Pan*. Da ble regissørene Tyra Tønnessen og Kjersti Haugen invitert til å diskutere Yngve Sundvors oppsetning. Diskusjonene var godt besøkt, og ga publikum innblikk i teaterfaget.

I forbindelse med forestillingen *Pan* ble det arrangert flere andre publikumsarrangementer. I samarbeid med Tromsø Internasjonale Filmfestival ble stumfilmen *Pan* vist på Verdensteatret en lørdag etter forestilling. Stumfilmorkesteret Hysj hadde komponert musikk til filmen, som de fremførte live i salen. Styreleder i Hamsun-selskapet, Even Arntzen, holdt innledning om filmatiseringer av Hamsuns verk for en fullsatt sal på Verdensteatret. Det ble også innledet et samarbeid med Tromsø Filmklubb om en David Lynch quiz på teateret etter forestilling.

I samarbeid med Tromsø Internasjonale Kirkefestival ble det arrangert en samtale om forestillingen *Dr. Jekyll og Mr. Hyde*. Skuespiller Jørn-Bjørn Fuller-Gee deltok i samtale med sokneprest Leif Bremer og domprost Herborg Finnset ledet samtalen. Tema var 'Skyld og soning – hvordan kan vi leve med oss selv' basert på *Dr. Jekylls* moralske problemer i stykket.

Disse arrangementene er med på å åpne huset for publikum, samt å venne nye grupper til å bruke teateret. Videre stimulerer de faglige arrangementene teaterinteressen og videreutvikler teaterkompetansen hos vårt publikum. Alle arrangementene i 2008 var svært godt besøkt.

SAMARBEIDET MED DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN (DKS)

I 2008 har Hålogaland Teater fortsatt sitt samarbeid med Den Kulturelle Skolesekken i Tromsø, Troms og Finnmark. Teateret har tilbudt forestillingene *Stjerneøye*, *Pan* og *Dr. Jekyll og Mr. Hyde* til skoleelever i Troms og Finnmark gjennom DKS. Antallet elever i grunnskolen og den videregående skole som har sett en av disse forestillingene, enten i Tromsø eller på et av turnéstedene, var 8144 i 2008. Dette er en liten nedgang fra året før. Bakgrunnen for dette er at DKS i 2008 hadde færre midler til innkjøp av forestillinger enn året før. Skolene kjøpte i tillegg 894 billetter til forestillingene utenfor DKS-systemet. En del av disse har fått omvisning i det nye teaterbygget, og mange har jobbet med forestillingene på skolen i forkant av teaterbesøket. Til *Pan* ble to studenter fra lærerhøgskolen engasjert for å lage et undervisningsopplegg for elevene knyttet til forestillingen. Tilbakemeldingene fra elevene har vært svært positive.

HELSE, MILJØ OG SIKKERHET (HMS) OG ARBEIDSMILJØ

Arbeidsmiljøutvalget med funksjonstid i perioden 2006 – 2008:

Leder	Inger Bendiksen	Arbeidsgivers representant
Medlem	Kari Levang	Arbeidsgivers representant
Medlem	Birgit Bøeng	Arbeidstakers representant
Medlem	Ida Holten Worsøe	Arbeidstakers representant
Medlem	Liv Henriksen	Hovedverneombud

Arbeidsmiljøutvalget har hatt 4 møter i 2008 og behandlet 21 saker. I desember 2007 behandlet Arbeidsmiljøutvalget en gjennomgripende revisjon av Helse, Miljø og Sikkerhet- og Personelhåndbok. De nye elektroniske håndbøkene har i 2008 vært gjennomgått av teatrets styre, ledelse, avdelingsledere, fagforeningsledere og de ansatte. Målet er at håndbøkene skal være et levende redskap i arbeidet med Helse, miljø og sikkerhet.

I 2008 har det vært utarbeidet nye rutiner for risiko – analyse og verneunder etter montering av dekorasjoner.

Hålogaland Teater har AKAN – utvalg som består av:

Hovedkontakt NSF	Guri Johnson
Hovedkontakt NTL	Birgit Bøeng
Hovedkontakt FTTF	Børge Kvaal

Teatrets ledelse ble representert ved teatersjefen og økonomisjefen som vararepresentant.

Hålogaland Teater har avtale med Ishavsbyen Bedriftshelsetjeneste A/L. En representant fra bedriftshelsetjenesten møter i AMU. Teateret sender inn sykefraværstatistikk til bedriftshelsetjenesten. Sykefraværstatistikken for 2008 er på 3,34 %. Alle ansatte kan få tilskudd til fysisk fostring til eget valg av treningsopplegg.

13 av de ansatte deltok på kurs innen Helse, miljø og sikkerhet i 2008, som 40 timers grunnkurs og innføring i elektronisk stoffkartotek.

Samarbeidet med de tillitsvalgte har vært positivt. Dette er med på å skape et godt miljø på arbeidsplassen.

I første halvdel av 2007 gjennomførte Norut Samfunnsforskning as en intern kulturanalyse og en ekstern omdømmeanalyse på oppdrag fra styret for teateret. I kjølvannet av rapporten oppnevnte styret et strategiutvalg med representanter for de ansatte og styret. Utvalget meislet ut en visjon og nye mål for teateret. Utvalget var ferdig med sitt arbeid på våren 2008. Resultatet ble lagt fram på seminar med alle ansatte i juni 2008.

Virksomheten forurensrer ikke det ytre miljøet.

NYBYGGET

Teateret er meget godt fornøyd med byggets funksjoner og kvaliteter, selv om det er en del oppfølging av garantier. Scenegulvet vil bli utbedret sommeren 2009, da vi er kommet til enighet med Statsbygg sentralt om en fordeling av kostnadene. Samtidig vil teateret investere i en dreiescene som vi integrerer i det "nye" scenegulvet. Prosjekteringen er påbegynt.

Store funksjoner som ventilasjon ser ut til å være ferdigjustert, men det mangler fremdeles noe brannokumentasjon. Statsbygg sentralt er en viktig rådgiver, dette er nå inne i sluttfasen og vil snart være utbedret. Arbeidslys på scener og verksteder er utbedret av Statsbygg. Dernest er det støy fra teknisk rom og fra isvannskrets i plan 1 som lager ubehagelig støy på systua i plan 2. Brannsløkkingsanlegget må ferdigstilles og funksjonstestes.

Disse sakene har Statsbygg lagt frem for Kultur- og kirkedepartementet. Sakene er godkjent og vil bli utbedret.

Statsbygg arbeider også med å få ferdigstilt FDV(forvaltning, drift og vedlikehold) -materiale og TianDV (databaseprogram for vedlikehold), slik at all dokumentasjon skal være endelig. Dette arbeidet er nå i sluttfasen.

I tillegg har vi behov for små tilpasninger av bygget, noe som en må regne som normalt i et nytt hus. Vi regner med at små utbedringer og tilpasninger vil fortsette en stund til.

Tromsø 7. mai 2009


Nina Hjort
Styrets leder


Maria Utsi
Styrets nestleder


Nina Lorentzen


Brynjar Østgård


Bob Benoni


Kristian Fr. Figenschow jr.


Øystein Heitmann


Iren Reppen
Teatersjef


Beate Stang Aas
Direktor

RESULTATREGNSKAP OG BALANSE PR. 31.12.2008

DRIFTSINNTEKTER	2008	2007
Billettinntekter (note 2)	7 445 020	7 514 551
Offentlige tilskudd (note 3)	52 282 857	47 388 571
Andre tilskudd og refusjoner (note 4)	2 694 157	1 169 218
SUM DRIFTSINNTEKTER	62 422 034	56 072 340
DRIFTSKOSTNADER		
Lønnskostnad (note 5 og 9))	35 019 539	31 658 420
Ordinære avskrivninger (note 1)	998 080	892 788
Turnekostnader	4 380 755	2 407 334
Produksjons- og salgskostnader	8 443 070	8 757 746
Driftskostnader (note 7 og 8)	11 258 403	9 591 768
SUM DRIFTSKOSTNADER	60 099 847	53 308 056
DRIFTSRESULTAT	2 322 187	2 764 284
FINANSPOSTER		
Renteinntekter	1 319 887	721 817
Rentekostnader	15 752	12 504
Interimskonto		
SUM NETTO FINANSINNTEKTER	1 304 135	709 313
RESULTAT FØR EKSTRAORDINÆRE POSTER	3 626 322	3 473 597
OVERSKUDD	3 626 322	3 473 597
OVERFØRINGER		
Overført til egenkapital	3 626 322	3 473 597

BALANSE PR. 31.12.08

EIENDELER	2008	2007
ANLEGGSMIDLER		
Teaterbygget	1	1
Varige driftsmidler (note 1)	2 994 239	2 678 362
Investeringer i tilknyttet selskap (note 10)	250 000	250 000
Stiftelseskapital Opera Nord (note 10)	110 000	110 000
Aksjefond	4 016 493	3 802 688
Pensjonsmidler (note 9)	4 456 801	
SUM ANLEGGSMIDLER	11 827 534	6 841 051
OMLØPSMIDLER		
Andre kortsiktige fordringer	2 013 220	168 553
Kasse, bank (note 11)	13 700 810	12 695 186
SUM OMLØPSMIDLER	15 714 030	12 863 739
SUM EIENDELER	27 541 564	19 704 790
GJELD OG EGENKAPITAL		
EGENKAPITAL		
Innskutt egenkapital		
Aksjekapital (note 6)	100 000	100 000
Opptjent egenkapital		
Annen egenkapital *)	11 156 350	7 530 028
SUM EGENKAPITAL	11 256 350	7 630 028
AVSETNING FOR FORPLIKTELSER		
Pensjonsforpliktelser (note 9)	4 035 365	393 605
Vedlikeholdsfond	2 474 000	1 474 000
	6 509 365	1 867 605
KORTSIKTIG GJELD		
Leverandører	1 525 992	2 030 729
Skyldig offentlige avgifter	3 424 975	3 107 362
Annen kortsiktig gjeld	4 824 882	5 069 066
SUM KORTSIKTIG GJELD	9 775 849	10 207 157
SUM GJELD	16 285 214	12 074 762
SUM EGENKAPITAL OG GJELD	27 541 564	19 704 790

* Inklusiv overskudd for 2008

NOTER TIL REGNSKAPET 2008

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk

A) DRIFTSINNTEKTER

Tilskudd inntektsføres i henhold til tilsagn for det enkelte regnskapsår. Billettinntekter inntektsføres på opptjeningsstidspunktet.

B) OMLØPSMIDLER/KORTSIKTIG GJELD

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen. Omløpsmidler vurderes og balanseføres til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi. Påløpne kostnader på oppsetninger som spilles etter årsskiftet er kostnadsført i årets regnskap. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

C) ANLEGGSMIDLER

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig bruk. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Varige driftsmidler avskrives over driftsmidlets økonomiske levetid. Hålogaland Teater flyttet i 2005 inn i eget bygg. Bygget er finansiert av Staten, Troms fylkeskommune og Tromsø kommune og overlevert Hålogaland Teater kostnadsfritt. Det er i regnskapet avsatt midler for framtidig vedlikeholdsbehov. En plan over avsetningsbehov vil fremmes for styret i løpet av 2009.

D) KUNDEFORDRINGER

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap.

E) PENSJONSFORPLIKTELSER

Ved regnskapsføring av pensjon er lineær opptjeningsprofil og forventet sluttlønn som opptjeningsgrunnlag lagt til grunn.

Planendringer amortiseres over forventet gjenværende opptjeningsstid. Det samme gjelder estimatavvik i den grad de overstiger 10 % av den største av pensjonsforpliktelsene og pensjonsmidlene (korridor). Arbeidsgiveravgift er inkludert i tallene.

NOTE 1 Anleggsmidler avskrivninger						
AVSKRIVNINGER	INVENTAR/ LYD OG LYS	INVESTER- INGER	VERKTØY	EGNE INV. BYGGET	STATSBYGG INVEST.	TOTALT
Anskaffelseskost. 1.1.08	5 103 770	2 836 282	608 718	1 142 628	57 206	9 748 604
Tilgang	846 704	467 252	0	0	0	1 313 956
Avgang	0	0	0	0	0	0
Samlede av/nedskr.	4 640 937	2 004 548	608 718	756 913	57 206	8 068 322
Bokført verdi pr. 31.12.08	1 309 537	1 298 987	0	385 713	0	2 994 237
Årets ord. avskrivn.	436 513	432 996	0	128 571	0	998 080
Prosent av ord. avskr.	25 %	25 %	25 %	25 %		

NOTE 2 Billetinntekter

Tromsø	651 900	5
Turne	793 120	1
SUM	445 020	7

NOTE 3 Offentlige tilskudd 2008

Tilskudd Staten	36 598 000
Tilskudd Troms fylke 18,9%	9 881 460
Tilskudd Finnmark fylke 3,6%	1 882 183
Tilskudd Tromsø kommune 7,5%	3 921 214
SUM	52 282 857

NOTE 4 Andre tilskudd og refusjoner

Sysselsettingsmidler	52 119
Leieinntekter	18 600
Gjestespill	266 000
Samarbeidspartnere	2 180 438
Andre tilskudd	177 000
SUM ANDRE EGENINTEKTER	2 694 157

NOTE 5 Lønnskostnader

	2008	2007
Lønn	30 358 487	26 571 155
Arb.giv.avg.	2 429 707	2 186 441
Pensjonskostnader	1 640 570	1 834 539
Andre ytelser	590 775	1 066 285
SUM	35 019 539	31 658 420

Selskapet har sysselsatt 70 årsverk i 2008

NOTE 6 Aksjekapital

Aksjekapitalen er på kr. 100.000 og den er fordelt på 100 aksjer à kr 1000, som eies slik:

Troms fylkeskommune	50
Finnmark fylkeskommune	25
Tromsø kommune	25
TOTALT	100

NOTE 7 Kostnader vedr. lokaler

Teatret har to leiekontrakter i forbindelse med leie av lager til teknisk utstyr og kontorarkiv.

Leien utgjorde for 2008 kr 1 022 228

NOTE 8 Styret og revisor

	2008	2007
Daglig leder	750 321	765 634
Daglig leder, andre ytelser	8 347	12 500
Daglig leder, pensjon	100 921	94 606
Styret	108 690	74 003
Revisjon inkl. moms	74 375	60 625
Annen bistand inkl. moms	41 750	7 000
TOTALT	1 084 404	1 014 368

NOTE 9 Pensjonskostnader, -midler og -forpliktelser

Teatret har pensjonsordning som omfatter 61 personer. Ordningen tilfredsstiller kravene i lov om obligatorisk tjenestepensjon (OTP), og gir rett til fremtidig definerte ytelser, avhengig av opptjeningsstid, lønnsnivå og størrelsen på ytelsene fra folketrygden. Forpliktelsene er dekket gjennom forsikrings-selskap. Teatret er også tilknyttet LO/NHO- ordningen om avtalefestet pensjon (AFP). Begge disse ordningene er regnskapsført på basis av innhentede aktuarberegninger. Tilleggspensjoner til tidligere økonomisjef er finansiert over drift.

	2008	2007
Nåverdi av årets pensjonsopptjening	2 115 995	1 810 966
Rentekostnad av pensjonsforpliktelsen	989 622	846 592
Avkastning på pensjonsmidler	-1 165 674	-957 671
Administrasjonskostnader	67 756	65 465
Arbeidsgiveravgift	158 608	215 561
Total pensjonskostnad	2 166 307	1 980 913

Balansførte beløp pr. 31.12.2008 fremkommer slik (i 2007 presentert netto):

	Sikret ordning	AFP
Opptjente pensjonsforpliktelser	-20 133 845	-3 368 466
Verdi av pensjonsmidler	20 382 475	0
Uamortiserte estimatavvik	4 188 529	-400 770
Arbeidsgiveravgift	19 642	-266 129
Over(-)/underfinansierte pensjonsforp.	4 456 801	-4 035 365

Økonomiske forutsetninger som er lagt til grunn for beregningene:

Diskonteringsrente	5,80 %
Forventet avkastning på fondsmidler	6,30 %
Forventet lønnsvekst	4,50 %
Forventet G-regulering	4,25 %
Forventet pensjonsregulering	4,25 %

NOTE 10 Investering i tilknyttet selskap:

Teatret eier 25% av aksjene i Billetten AS. Aksjene er bokført til kostpris. Billetten AS hadde i 2008 et resultat på kr.445.933,-. Bokført egenkapital pr. 31.12.08 utgjorde kr 123.751,-

Teatret eier videre 19 % av grunnkapitalen i Opera Nord. Opera Nord hadde i 2008 et underskudd på kr 341.120,-. Egenkapitalen pr. 31.12.2007 var kr 1.199.

NOTE 11 Bankinnskudd

Bundne midler er skattetrekksmidler og utgjør 2 013 256 mill

GENERALFORSAMLING

Ordinær generalforsamling ble avviklet 15.mai. Generalforsamlingen fastsatte årsregnskapet for 2007 med samlede driftskostnader på 53,3 mill. kr og offentlige tilskudd på 47,3 mill. På grunn av statens forslag til vedtektsendringer ble det innkalt til ekstraordinær generalforsamling 25. august.

STYRET

Oversikt over Hålogaland Teaters styre for perioden 2006 – 2008:

VERV	REPR. FRA	NAVN
Styreleder	Staten	Tor Læg Reid
Nestleder	Tromsø kommune	Mari Wolff Skaalvik
Styrerepresentant	Staten	Leif Arne Høelø
Styrerepresentant	Staten	Bente Reibo
Styrerepresentant	Staten	Anne-Karin Saus
Styrerepresentant	Kunstnerisk ansatte	Ketil Høegh
Styrerepresentant	Øvrige ansatte	Øystein Heitmann
Vararepresentant	Staten	1. Karin Næsvold
Vararepresentant	Staten	2. Asta Balto
Vararepresentant	Tromsø kommune	Børre Sørdahl
Vararepresentant	Kunstnerisk ansatte	Kristian Fr. Figenschow jr.
Vararepresentant	Øvrige ansatte	Birgit Bøeng

Dette styret hadde sitt siste møte 25 juni.

Oversikt over Hålogaland Teaters styre for perioden 2008 – 2012:

VERV	REPR. FRA	NAVN
Styreleder	Staten	Nina Hjort
Nestleder	Troms og Finnmark fylkeskommuner	Maria Utsi
Styrerepresentant	Staten	Nina Lorentzen
Styrerepresentant	Staten	Brynjør Østgård
Styrerepresentant	Tromsø kommune	Bob Benoni
Styrerepresentant	Kunstnerisk ansatte	Kristian Fr. Figenschow jr.
Styrerepresentant	Øvrige ansatte	Øystein Heitmann
Vararepresentant	Staten	1. Harald Gaski
Vararepresentant	Troms og Finnmark fylkeskommuner	Rikke Gürgens Gjørum
Vararepresentant	Tromsø kommune	Trine Utkilen Sørensen
Vararepresentant	Kunstnerisk ansatte	Guri Johnson
Vararepresentant	Øvrige ansatte	Birgit Bøeng

REVISJONSBERETNING

Revisjonsberetning for 2008

Vi har revidert årsregnskapet for Hålogaland Teater AS for regnskapsåret 2008, som viser et overskudd på kr 3 626 322. Vi har også revidert opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse og noteopplysninger. Regnskapslovens regler og norsk god regnskapskikk er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet og årsberetningen er avgitt av teatrets styre og teatersjef. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonskikk i Norge, herunder revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av teatrets formuesforvaltning og regnskaps- og intern kontroll-systemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et retvisende bilde av teatrets økonomiske stilling 31. desember 2008 og av resultatet i regnskapsåret i overensstemmelse med norsk god regnskapskikk
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med norsk lov og god bokføringskikk
- opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og om forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter
- mottatte tilskudd er benyttet i samsvar med Stortingets forutsetninger.

Tromsø, 02. mai 2009

PricewaterhouseCoopers AS


Frode Kristian Danjelsen
Statsautorisert revisor

PUBLIKUMSSTATISTIKK 2008

EGENPRODUKSJONER	TROMSØ					TROMS					FINNMARK					GJESTESPILL					TOTALT			SNITT
	Publikum	Frst.	Skole frst.	Frst.	P.prover	Frst.	Publikum	Frst.	Skole frst.	Frst.	Publikum	Frst.	Skole frst.	Frst.	Publikum	Frst.	Publikum	Frst.	Publikum	Frst.	Publikum			
Chicago	12664	44	0	0	384	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13048	46	284			
Dr. Jekyll & Mr. Hyde	558	14	405	4	88	2	334	9	782	8	639	9	0	0	0	0	0	0	2806	46	61			
Kvinner på en bro	1855	19	0	0	189	2	261	4	0	0	523	9	0	0	0	0	0	0	2828	34	83			
A Lady Called Sven	0	0	0	0	0	0	73	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	73	2	37			
Et dukkehjem	1305	13	0	0	79	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1384	15	92			
Et annet dukkehjem	1381	12	0	0	78	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1459	14	104			
Pan	4649	28	0	0	281	3	907	2	556	1	178	1	0	0	0	0	0	0	6571	35	188			
Stjerneøye	799	15	260	2	0	0	0	0	959	10	0	0	4571	39	0	0	0	0	6589	66	100			
Sprengt	858	20	0	0	154	3	219	5	0	0	298	9	0	0	0	0	0	0	1529	37	41			
Under skruen	3857	24	0	0	263	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4120	26	158			
Jul på månetoppen	4573	17	0	0	0	0	2270	7	0	0	3261	13	0	0	0	0	0	0	10104	37	273			
SUM EGENPRODUKSJONER	32499	206	665	6	1516	18	4064	29	2297	19	4899	41	4571	39	0	0	0	0	50511	358	141			
SAMARBEIDSPROSJEKT																								
Opera Nord: Dido og Aeneas	952	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	952	3	317			
TIFF	5443	51	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5443	51	107			
Over grensen, Ferske Scener	520	6	585	5	0	0	300	9	768	4	0	0	0	0	0	0	0	0	2173	24	91			
Kulta - Den kulturelle spaserstokken	960	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	960	4	240			
Trine Falch: Teaterhistorien	89	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	89	3	30			
En palestinsk reise	184	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	184	18	10			
SUM SAMARBEIDSPROSJEKT	8148	85	585	5	0	0	300	9	768	4	0	0	0	0	0	0	0	0	9801	103	95			
ANDRE / GJESTESPILL																								
Lilleskogen, Kongsbakken vgs	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	260	5	260	5	52				
Medea, Kongsbakken vgs	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	138	3	138	3	46				
Nieida Julia, Bealivas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	41	1	41	1	41				
Aften for to, Nordlysfestivalen	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	327	3	327	3	109				
Natta lyser sitt mørke, Teater Manu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21	1	21	1	21				
UMA Carte Blanche	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	288	2	288	2	144				
SUM ANDRE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1075	15	1075	15	72				
DIVERSE ARRANGEMENTER																								
Pan: Stumfilm	188	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	188	1	188			
Litteraten: Ivo de Figueiredo	101	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	101	1	101			
David Lynch Quiz	30	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	1	30			
Pan under lupen	80	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	80	1	80			
J&H samtale	50	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	50	1	50			
Regissørdebatt Dukkehjemmene	100	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	100	1	100			
Omvisninger	416	21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	416	21	20			
SUM DIV. ARRANGEMENTER	965	27	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	965	27	36			
TOTALT PUBLIKUM																								
	TROMSØ					TROMS					FINNMARK					GJESTESPILL					TOTALT			SNITT
	Publikum	Frst.	Skole	Frst.	pub.pr	Frst.	Publikum	Frst.	Skole	Frst.	Publikum	Frst.	Skole	Frst.	Publikum	Frst.	Publikum	Frst.	Publikum	Frst.	Publikum			
2008	41612	318	1250	11	1516	18	4364	38	3065	23	4899	41	4571	39	1075	15	62352	503	124					
2007	38359	179	758	8	914	11	10430	30	4922	54	3166	17	2466	27	3539	33	64554	359	180					
2006	24475	158	430	6	1461	10	2410	22	0	0	1330	30	0	0	424	3	30580	212	144					
2005	19023	145	178	0	824	10	4119	37	0	0	1750	10	0	0	1004	12	26898	214	126					
2004	14299	96	0	0	522	5	3162	23	0	0	2517	21	0	0	3503	28	24003	173	139					
2003	11169	122	0	0	788	11	4363	28	0	0	4139	28	0	0	5127	33	25586	222	115					
2002	20647	88	0	0	0	0	2190	15	0	0	2607	16	0	0	6310	33	31659	150	559					
2001	16471	125	0	0	0	0	6049	33	0	0	5748	43	0	0	9411	45	37679	246	153					
2000	11627	132	0	0	0	0	3549	17	0	0	2912	18	0	0	2002	13	20090	180	112					
1999	21067	135	0	0	0	0	5276	28	0	0	5085	23	0	0	4795	21	36223	207	175					
1998	9146	127	0	0	0	0	3621	30	0	0	4406	29	0	0	2071	27	19244	213	90					
TOTALT SISTE 10 ÅR	201574	1455	1366	14	4509	47	49463	309	4922	54	35442	261	2466	27	68620	307	369317	2455	150					

KUNSTNERISK AKTIVITET I 2008

Siden 2005 har Hålogaland Teater arbeidet med å utvikle en teaterorganisasjon som gir stor smidighet. Denne smidigheten er nødvendig for å realisere krevende kunstneriske ideer, avvikling av turneer, samt løpende virksomhet gjennom hele året i det nye teatret i Tromsø.

Den store bevegelige andelen av budsjettet har gjort det mulig for oss å sette opp den internasjonale musikalen *Chicago*, som er det største prosjektet vi har gjort hittil. I tillegg kunne vi sette opp to versjoner av *Et Dukkehjem*, og *Pan* av Knut Hamsun. Dette var forestillinger som var kunstnerisk vellykket og vakte nasjonal oppsikt.

Satsningen for barn og ungdom har vært betydelig. Vi er opptatt av at forestillingene vi presenterer gjennom Den Kulturelle Skolesekken, skal holde et høyt kunstnerisk nivå til tross for at de fysiske forholdene for scenekunst kan være svært dårlige på mange spillesteder, især på skolene.

Vi har i 2008 fortsatt samarbeidet med Riksteatret, Beavvas Sámi Teáhter, Teater Manu, Carte Blanche, Tromsø Internasjonale Filmfestival og Nordlysfestivalen m fl. Gjennom disse samarbeidene har vi åpnet det nye teaterbygget for et bredt publikum som vi ønsker skal ha positive assosiasjoner til Hålogaland Teater.

Teateret har en smidig organisasjon, noe som er svært viktig for å utnytte de tildelte ressursene optimalt. Smidigheten står og faller med en fornuftig balanse mellom faste og midlertidige stillinger. Vi vil ikke kunne nå de mål som er satt for teatret, dersom en for stor andel av budsjettet blir knyttet opp mot faste kostnader.

FORESTILLINGER I 2008

MUSIKALEN CHICAGO

Av Masteroff / Kander / Ebb
Oversatt til nordnorsk av Ragnar Olsen.

USA på slutten av 1920-tallet. Nattklubbstjernene Roxie Hart og Velma Kelly har myrdet hver sin elsker, og havnet bak murene i Chicagos kvinnefengsel. I musikalen *Chicago* møter man en verden preget av kjendiskult og karriere-sug, av glamour og glitter. Og jazz.

Medvirkende: Ida Holten Worsøe, Henriette Myhre, Ellen Nikolaysen, Kristian Fr. Figenschow Jr., Solveig Lyngaas / Geir Lillejord, Erik-André Hvidsten. **Ensemble:** Lisa Agby, Tine Aspaas, Lavrans Haga, Filip Ihrsen, Johanna Irving (dansekaptajn), Daniel Larsson, Marianne Næss, Cathrine Bang Norum, Maria Schwencke, Robert Skowronski, Antonio Tengroth

Orkester: Morten Michelsen (kapellmester, treblås), Fred Glesnes (treblås), Petter Marius Gundersen (trompet, trombone), Kent-Robin Nilsen (tuba, trombone), Tore Nedgård (tangenter, repetitør), Inge Kolsvik (tangenter, trekkspill), Sverre Kjelsberg (gitar, banjo, mandolin, bass), Jørgen Ytreberg (bass, treblås), Mika Martinussen (trommer)

Regi: Trond Lie **Koreografi:** Tomas Adrian Glans **Musikalsk leder:** Morten Michelsen **Scenografi:** Gjermund Andresen **Kostymer:** Anette Werenskiold **Lysdesign:** Tommy Bøhn **Maske og hår:** John Einar Hagen, Julie Clark

Scene Vest: 10. januar – 8. mars

DEN UNDERLIGE HISTORIEN OM DR. JEKYLL & MR. HYDE

Basert på Robert Louis Stevensons roman
Oversatt til nordnorsk av Ine Camilla Bjørnsten.

Dr. Henry Jekyll eksperimenterer med en medisin som har en uheldig bivirkning; den forvandler ham til den onde Edward Hyde. Dr. Jekyll må ta et radikalt oppgjør med den dårlige samvittigheten han får av å følge sine lyster, men skal han fornekte sin mørke natur?

Medvirkende: Jørn-Bjørn Fuller-Gee
Regi: Iain Ormsby-Knox **Manus:** Iain MacFarlane

Turné i Troms og Finnmark: 16. januar – 5. februar
Scene Øst: 4. november – 22. november

KVINNER PÅ EN BRO

Av Lennart Lidstrøm
Oversatt til nordnorsk av Ragnar Olsen

Kvinner på en bro er en komedie full av varme, lengsel, desperasjon og kvinnevisdom. Søstrene Blomdal befinner seg en plass i overgangsalderen, ettersom hele livet er en slags overgang. De sliter med å finne meningen med livet. Hvilken kamp er det som skal kjempes? Er det selvsrealisering eller slankekur som er viktigst?

Medvirkende: Maryon Eilertsen, Guri Johnson
Regi: Lennart Lidstrøm **Scenografi og kostymer:** Yngvar Julin

Scene Øst: 5. mars – 8. april
Turné i Troms og Finnmark: 11. april – 27. april

A LADY CALLED SVEN – EN HYLLEST TIL MONICA ZETTERLUND

En kabaret basert på den svenske revy- og jazzartisten Monica Zetterlunds liv og musikk.

Etter initiativ fra Ida Holten Worsøe ble forestillingen satt på repertoaret i 2007. I 2008 reiste forestillingen på turné i Troms og Finnmark. Deler av turneen måtte avlyses på grunn av sykdom. Holten Worsøe lagde selv manus til forestillingen i samarbeid med regissør Maryon Eilertsen

Medvirkende: Ida Holten Worsøe, Sverre Kjelsberg, Inge Kolsvik, Odd-A. Eilertsen
Regi: Maryon Eilertsen

Turné i Troms og Finnmark: 11. mars – 5. april

ET DUKKEHJEM/ET ANNET DUKKEHJEM

Av Henrik Ibsen

Denne doble dukkehjemoppsetningen var en undersøkelse av hvor kjønnsrollene står i vår tid. Til tross for at Ibsen selv insisterte på at Dukkehjemmet ikke var ment som kvinnesak, men menneskesak, har dette stykket vært nært knyttet til 1900-tallets kamp for kvinnefrigjøring. Det omvendte Dukkehjemmet provoserte med å nærme seg denne menneskesaken, og det klassiske Dukkehjemmet provoserte ved å vise at for mange av de hundrede år gamle problemstillingene fortsatt er aktuelle. Prosjektet var et samarbeid med “*Stipendprogram for kunstnerisk utviklingsarbeid*”, og et ledd i teatrets arbeid for å videreutvikle scenekunsten.

Medvirkende: Marte Germaine Christensen, Tobias Santelmann, Kjersti Sandal, Per Kjerstad, Nils Johnson

Regi og scenografi: Tyra Tønnessen **Lysdesign:** Morten Reinan **Lyddesign:** Tor Vadseth **Kostymedesign:** Elbjørg H. Hanssen **Maske og hår:** Julie Clark **Grafikk og videoedesign:** Reidar Richardsen **Koreografisk assistanse:** Tine Aspaas, Sulekha Omar

Scene Vest: 16. april – 16. mai

PAN

Av Knut Hamsun

En mørk og mystisk versjon av Hamsuns klassiker. Hos regissør Yngve Sundvor blir handelsstedet Sirilund, et landskap i stil med Twin Peaks, *Insomnia* og *American Beauty*.

Medvirkende: Per Kjerstad, Maria Grazia Di Meo, Maria Schwenke, Sverre Porsanger, Nils Johnson

Regi: Yngve Sundvor **Scenografi og kostymer:** Arne Nøst **Lysdesign:** Haakon Espeland **Lyddesign:** Tor Vadseth **Grafikk og videoedesign:** Reidar Richardsen **Maske og hår:** Julie Clark **Dukkemaker:** Annika Udo

Scene Vest: 4. september – 11. oktober

STJERNEØYE

Av Zacharias Topelius

Musikkteater for barn.

Historien om *Stjerneøye* er skrevet av den finsksvenske forfatteren Zacharias Topelius (1818 – 1898). Han var professor i historie, rektor ved Universitetet i Helsingfors og skrev romaner, skuespill og eventyr for barn. *Stjerneøye* ble dramatisert av Claus Mandø i 1992. Gjennom historien om den lille babyen Stjerneøye som blir funnet forlatt på fjellet av en norsk handelsmann, får vi innblikk i fremmedfrykt og fordommer mot den samiske befolkningen som finnes i Norge den dag i dag.

Medvirkende: Guri Johnson, Ida Holte Worsøe, Kristine Henriksen, Bernt Bjørn

Regi: Marianne Andreasen **Scenografi, kostymer og dukker:** Nils Secher **Komponist:** Stefan Forssén **Lysdesign:** Øystein Heitmann

Scene Øst: 9. september – 27. september

Turné i samarbeid med DKS Troms: 29. september – 10. oktober

SPRENGT

Av Sarah Kane

Oversatt til norsk av Victoria H. Meirik
Nordnorsk oversettelse ved Ketil Høegh

Sprengt er britisk samtidsdramatikk som treffer rett i mellomgulvet. Vi møter Ian og Cate, to ulykkelige mennesker. Ian har kreft og er døende, Cate er ensom og usikker. I sin desperate jakt etter å nå hverandre tar de i bruk vold, både fysisk og psykisk.

Medvirkende: Ketil Høegh, Stine Mari Fyrileiv, Jørn-Bjørn Fuller-Gee

Regi: Victoria H. Meirik **Scenografi og kostymer:** Nora Furuholmen **Lysdesign:** Jon H. Paulsen **Lyddesign:** Jim-Oddvar Hansen **Maske og hår:** Julie Clark

Turné i Troms og Finnmark: 10. september – 26. september

Scene Øst: 7. oktober – 1. november

UNDER SKRUEEN – EI RAVGAL NORDOMRÅDESATSING

Av Ragnar Olsen / Marianne Meløy / Per Furøy

Tre forfattere fikk i oppdrag å rette et kritisk blikk mot Nord-Norge. Er vi kreative og produktive nok? Er det riktig at vi bare sutrer og klager over tilstandene her oppe? Hvordan vil det bli å leve i Nord-Norge i fremtiden? Under skruen er et musikalsk fyrverkeri full av humor og satire.

Vi er tilbake til Svaløysund hvor det skal feires 60-årsdag på Nesset. Familie og venner er samlet til fest, men stemningen blir brått en annen når jubelanten selv annonserer at hun vil flytte fra bygda.

Medvirkende: Kristian Fr. Figenschow Jr., Maryon Eilertsen, Idal Holten Worsøe, Marianne Meløy, Espen Renø Svendsen.

Orkester: Petter Marius Gundersen, Ole-Morten Isaksen Larssen, Åsmund Wilter Eriksson, Stein Medby, Inge Kolsvik

Regi: Kjersti Haugen **Komponist:** Petter Marius Gundersen **Scenografi og kostyme:** Gjermund Andresen **Koreografi:** Anne Guri Tvedt **Lysdesign:** Øystein Heitmann **Maske og hår:** Birgit Haugå

Scene Vest: 13. november – 20. desember

JUL PÅ MÅNETOPPEN

Av Gudny Ingebjørg Hagen

Dramatisert og oversatt til nordnorsk av Ragnar Olsen

Teatret utfordret dramatikeren Ragnar Olsen og regissøren Marianne Andreasen til å lage teater av tv-serien med samme navn. Med utgangspunkt i boka *Storm og Jentungen* er teaterversjonen en varm og munter forestilling om familiegjenforening, problemløsning og fremmedfrykt.

Ser vi en sak fra to sider, blir det aldri uro og aldri strider, sier Grånissen

Medvirkende: Kristine Henriksen, Mats Holm Ernstsén, Amanda Roynesdotter, Erik Smith-Meyer, Pernille Dahl Johnsen, Arne Skog, Stine Mari Fyrileiv

Regi: Marianne Andreasen **Scenografi og kostymer:** Nils Secher **Komponist:** Geir Bøhren, Bent Åserud **Musikalsk ansvarlig:** Lillian Jensen **Koreografi:** Amanda Roynesdotter **Lysdesign:** Øystein Heitmann **Videoproduksjon:** Reidar Richardsen

Turné i Troms og Finnmark: 5. november – 28. november

Scene Vest: 3. desember – 31. desember

SAMARBEIDSPRODUKSJONER

TROMSØ INTERNASJONALE FILMFESTIVAL

Vi har i flere år samarbeidet med TIFF ut fra et ønske om at det nye teaterbygget skal benyttes av et så bredt publikum som mulig. Samarbeidet med TIFF har bidratt til å øke oppslutningen om teatrets repertoar

Scene Vest: 15. – 20. januar

OVER GRENSEN

Myten om Jan Baalsruds flukt
I samarbeid med Ferske Scener

Hålogaland Teater bidro sterkt til realisering av prosjektet *Over grensen*. Scenografi og en del av rekvisittene ble produsert ved våre verksteder. I tillegg bidro vi med teknikere under rigging før premiere, og en tekniker på full tid på turné. Verdien av teatrets satsing beløper seg til ca 800 000 kr. Det ble en underholdende forestilling som belyste nye sider ved organiseringen av sabotasjeaksjonen som Baalsrud overlevde.

Medvirkende: Bernt Bjørn, Pernille Dahl Johnsen, Gøran Østerbøl, Jørn-Bjørn Fuller-Gee, Espen Østman m.fl.

Regi: Pål Øverland

Rådstua Teaterhus: 30. mars – 6. april
Turné: 7. april – 18. april

IKKJE BÆRE SLIT – MINNER FRA NORD

I samarbeid med KULTA for den Den Kulturelle Spaserstokken

Teatret samarbeidet med KULTA (Tromsdalen kulturhus) om denne pilotproduksjonen rettet mot den kulturelle spaserstokken. Prosjektet ga oss verdifulle erfaringer til utvikling av fremtidige prosjekter.

Medvirkende: Nina Rosenlund (skuespiller), Åse-Lill Bjørklund (akrobatartist), Vegard Krane (akrobat og skuespiller), Ingvald Nilsen-Nygaard (gitarist)

Instruktør: Maryon Eilertsen (HT) **Scenograf:** Tor-Bjørn Gundersen (Kulta)
Kostymedesign: Ann-Jorun Pedersen (Kulta)

Kulta Blackbox: 31. august
Turné: Eldre - og sykehjem i Tromsø sommeren 2008

TEATERHISTORIEN DØD OG/ELLER LEVENDE

Av og med Trine Falch

En performanceforelesning og guidet tur i teaterhistorien med vekt på Hålogaland Teaters historie. Trine Falch har i over 20 år vært medlem av Baktruppen. Vi bidrog med verkstedkapasitet, enkel markedsføring, sceneteknikere og full service under avvikling av oppsetningen. Fem av teatrets skuespillere medvirket også i forestillingen.

Medvirkende: Trine Falch

Scene Øst: 2. oktober – 4. oktober

EN PALESTINSK REISE

Av Tale Næss

Hålogaland Teater ga Maryon Eilertsen permisjon med lønn for å gjøre regien på *En Palestinsk Reise*. Prosjektet ble initiert av Trond Peter Stamsø Munch. Hans engasjement for palestinernes situasjon i Midt-Østen bidro til at vi valgte å samarbeide om prosjektet.

Medvirkende: Kine Bendixen, Trond Peter Stamsø Munch, Buzhan Baban, Idd Aziz, Anne Fossen, Jovan Pavlovic, Thomas Aune Brosveet, Ingrid Aune Brosveet

Regi: Maryon Eilertsen **Scenografi:** Hatem el Imam **Musikk:** Jovan Pavlovic
Koreografi: Ella Fiskum **Dramaturg:** Nora Evensen **Lysdesign:** Tommy Geving

Studioscenen Trøndelag Teater: 22. oktober – 7. november

GJESTESPILL

NIEIDA JULIA

Av August Strindberg
Beaivvás Sámi Teáhter

Medvirkende: Leammuid Biret Rávdná, Jesper Ávall, Elisabeth Heilmann Blind.
Regi: Haukur J. Gunnarsson **Scenografi og kostyme:** Yngvar Juhlin

Scene Øst: 21. januar

AFTEN FOR TO

Nordlysfestivalen

Medvirkende: Gerd Kaisa Vorren, Geir Davidsen
Koreografi: Annika Luschin **Musikk:** Lars Skoglund **Lyd:** Øyvind Nilsen
Lys: Niels A. W. Jansen

Scene Øst: 26. januar

LILLESKOGEN

Av Jesper Halle
Kongsbakken videregående skole

Medvirkende: Avgangselever på avdeling for musikk, dans og drama ved Kongsbakken videregående skole

Scene Øst: 6. februar – 9. februar

NATTA LYSER SITT MØRKER

Av Jon Fosse
Teater Manu

Medvirkende: Agata Wisny, Kevin E. Edvardsen, Ronny Patrick Jacobsen, Mira Zuckermann og Olgeir J. Hartvedt **Regi:** Victoria Meirik **Dramaturgi:** Christina Hauge **Scenografi:** Nelly Blessinga **Kostymedesign:** Ane Aasheim

Scene Øst: 19. april

MEDEA

Kongsbakken videregående skole, avdeling for musikk, dans og drama
Medvirkende: Dramaelever fra Kongsbakken videregående skole

Scene Øst: 28. april – 30. april

UMA

Av Örjan Andersson

Carte Blanche

Koreografi: Örjan Andersson Lysdesign og Scenografi: Jens Sethzman

Kostymer: Nina Sandström Hallberg

Scene Vest: 19. og 20. november

RESSURSSENTERET HÅLOGALAND TEATER

Teatrets scenetekniske avdeling leier og låner ut lys- og lydutstyr, sceneteknisk utstyr og kostymer. Omfanget av denne virksomheten er størst når det gjelder lysutstyr, scenetepper og sceneplattinger. Like viktig som lån av utstyr, er den veiledning de ulike faggrupper ved teatret yter miljøet i landsdelen. Til amatørteater er utleiesummen symbolsk, ofte lånes det ut ting gratis til grupper. Ved utleie til kommersielt bruk tas det markedspris.

Kommunene i Troms og Finnmark har til enhver tid tilbud om veiledning når det gjelder utbedring av eksisterende lokaler, eller spørsmål vedrørende bygging av nye arenaer til kulturformål. Hålogaland Teater har iverksatt et prosjekt der alle våre spillesteder i regionen kartlegges og tegnes.

Teatret får ofte henvendelser om å delta på forskjellige arrangement, enten som foredragsholdere, eller med kunstneriske bidrag. Vi forsøker å imøtekomme disse forespørslene så langt det lar seg gjøre, da vi synes det er viktig at teatret har en aktiv rolle i Tromsø spesielt, og landsdelen generelt. Markeds- og informasjonssjefen leder omvisninger, samt holder foredrag om formidling og kommunikasjon for diverse grupper.

VEDTEKTER FOR HÅLOGALAND TEATER AS

(Sist endret i ekstraordinær generalforsamling 25.august 2008)

§ 1 FORETAKSNAVN

Selskapets foretaksnavn er Hålogaland Teater AS.
Selskapet er et aksjeselskap.

§ 2 FORRETNINGSKONTOR

Selskapets forretningskontor er i Tromsø kommune.

§ 3 VIRKSOMHET

Selskapets formål er å drive teatervirksomhet i Troms og Finnmark fylker, og det som står i forbindelse med dette.

§ 4 AKSJEKAPITAL

Selskapets aksjekapital er NOK 100 000 fordelt på 100 aksjer à NOK 1 000 som er fullt innbetalt og lydende på navn.

§ 5 LEDELSE

Selskapets styre består av syv medlemmer. Generalforsamlingen velger fem medlemmer med varamedlemmer. Staten ved Kultur- og Kirke departementet foreslår tre styremedlemmer inkludert lederen, samt ett varamedlem. Tromsø kommune foreslår ett medlem med personlig vara. Troms fylkeskommune og Finnmark fylkeskommune foreslår sammen å velge styremedlem med personlig vara.

De øvrige to styremedlemmer med personlige vara velges av og blant selskapets fast ansatte/helårsengasjerte. Den ene av og blant det kunstneriske personalet, og det andre av og blant det øvrige personalet.

Styremedlemmers og varamedlemmers funksjonstid er fire år. Generalforsamlingen kan fastsette kortere funksjonstid.

Styret er beslutningsdyktig når minst fem representanter er tilstede.

Styret tilsetter teatersjef på åremål som er daglig leder. I tillegg ansetter styret direktør.

§ 6 GENERALFORSAMLING

Den ordinære generalforsamling skal behandle:

1. Godkjenning av årsregnskapet og årsberetningen.
Det kan ikke besluttes utdeling av utbytte.

2. Andre saker som etter loven eller vedtektene hører under generalforsamlingen.

§ 7 AKSJEIERREGISTRERING

Selskapet registrerer aksjeeierne i aksjeeierboken.

§ 8 OVERDRAGELSE AV AKSJER

Ved overdragelse av aksjer har de øvrige aksjeeiere forkjøpsrett i henhold til aksjelovens bestemmelser.

§ 9 FORHOLDET TIL AKSJELOVEN

For øvrig henvises til den til enhver tid gjeldende aksjelovgivning.

NOEN ØKONOMISKE NØKKELTALL

INNTEKTER	2008	2007	2006
Egeninntekter	10 140	8 683	2 807
Driftstilskudd	52 282	47 389	42 901

SUM INNTEKTER	62 422	56 072	45 708
----------------------	---------------	---------------	---------------

UTGIFTER	2008	2007	2006
Lønn & honorar	35 031	31 658	27 515
Turneutgifter	4 361	2 407	1 748
Forfatterhonorar/rettigheter	1 623	1043	520
Husleieutgifter	1 022	401	420
Andre driftsutgifter/avskrivninger	2 638	2 661	2 399
Diett/andre godtgjørelser	2 749	2 237	2 446
Salgs- og markedsføring	3 880	3 336	2 642
Andre kostnader lokaler	4 713	4 145	4 099
Produksjonskostnader	4 080	5 420	3 840
SUM UTGIFTER	60 097	53 308	45 629

PERSONALET 2008

KUNSTNERISK PERSONALE

Arne Skog Skuespiller
Guri Johnson Skuespiller
Ketil Høegh Skuespiller
Kristian Fr. Figenschow jr Skuespiller
Maryon Eilertsen Skuespiller
Sverre Kjelsberg Musiker

ADMINISTRASJON

Anika Mackenroth Markeds- og infokonsulent
Beate Stang Aas Direktør fra 1/11 08
Birgit Bøeng Markeds- og infokonsulent
Birgitte Warvik Rørtveit Plansjef fra 1/10 08
Inger Bendiksen Økonomisjef
Inger Johanne Sæterbakk Markeds- og infokonsulent
Jo Inge Wernberg Økonomi- og admkonsulent
Jon Paulsen Produksjonsteknisk sjef
Kari Levang Personalsjef
Kjetil Falkum Plansjef til 31/8 08
Ann Ch. Strand Løkestad Administrasjons sekretær
Nils Johnson Teatersjef
Tone Lein Markeds- og informasjonssjef (permisjon 1/2 08 - 31/12 08)
Vidar Sørensen Kontormedarbeider
Iren Reppen Teatersjef

TEKNISK AVDELING

Børge Kvaal Avd leder / snekker
Dagfinn Karlsen Avd leder / lydtekniker
Elbjørg Hanssen Kostymemaker / påkleder / tekniker
Erlend Østrem Nielsen Lysmester (permisjon)
Fabian den Otter Scenemester
Gry Norberg Kostymemaker / påkleder
Henrik Svendsen Snekker
Jim Oddvar Hansen Lydtekniker
John Einar Hagen Avd leder / maskør (permisjon fra 3/8 08)

Jon Andreassen Rekvizitør
Kurt Ivar Johnsen Smed (permisjon til 3/8 08)
Liv Henriksen Avd. leder / kostymemaker
Marianne Madsen Viberg Kostymemaker / påkleder / tekniker (permisjon 20/8 08)
Martin Eilertsen Avd leder / rekv.maker / maler
Ove Bråten Multitekniker fra 17/4 08
Paul Dzur Rekvizitør
Reidar Richardsen Lysmester
Rune Strømsæther Multitekniker
Stein Eliassen Scenemester
Thomas Isak Johansen Multitekniker
Torbjørn Hjelmen Loftsansvarlig
Yngve Aspevik Hareide Multitekniker
Øystein Heitmann Avd leder / lysmester

INSPISIENTAVDELING, FASTE OG ENGASJERTE

Camilla Therese Carlsen Sufflør
Christina Olsen Sufflør
Emilia D. Wist Inspisient engasjert
Inge Kolsvik Inspisient
Kristin Skiftun Inspisient (fast fra 8/9 08)
Maja Bohne Johnsen Sufflør
Tina Pedersen Inspisient (sluttet 13/6 08)
Tine Lund Inspisient (fast fra 1/6 08)
Wenche Paulsen Inspisient (permisjon - sluttet 12/8 08)

ENGASJERTE KUNSTNERISK PERSONALE

Amanda Roynesdotter Skuespiller
Bernt Bjørn Skuespiller
Ellen Nikolaysen Skuespiller
Erik Smith-Meyer Skuespiller
Erik-André Hvidsten Skuespiller
Espen Renø Svendsen Skuespiller
Espen Østman Skuespiller
Henriette Myhre Skuespiller
Ida Holten Worsøe Skuespiller
Inger Kathrine Hansen Skuespiller

Jørn-Bjørn Fuller-Gee Skuespiller
Kjersti Blom Sandal Skuespiller
Kristine Henriksen Skuespiller
Lena Barth Aarstad Skuespiller
Maria Grazia Di Meo Skuespiller
Marianne Meløy Skuespiller
Marte G. Christensen Skuespiller
Mats Holm Ernstsen Skuespiller
Per Kjerstad Skuespiller
Pernille Dahl Johnsen Skuespiller
Stine Mari Fyrileiv Skuespiller
Sverre Porsanger Skuespiller
Tobias Santelmann Skuespiller
Ulla Marie Broch Skuespiller
Marte Tangen Skuespiller
Øystein Martinsen Skuespiller
Issaka Sawadogo Skuespiller
Lene Kr. Ellingsen Skuespiller

MUSIKERE

Morten Michelsen Kapellmester
Fred Glesnes Musiker
Jørgen Ytreberg Musiker
Kent-Robin Nilsen Musiker
Miika Martinussen Musiker
Odd Arvid Eilertsen Musiker
Ole Morten I. Larssen Musiker
Petter Marius Gundersen Musiker
Stein Medby Musiker
Tore Nedgård Musiker
Åsmund W. Eriksen Musiker
Lillian Jensen Sangpedagog
Bodil Onsøien Rasmussen Sangpedagog

DANSERE

Antonio Tengroth Danser
Cathrine Bang Norum Danser
Daniel Larsson Danser
Filip Ihrsen Danser
Johanna Irving Danser
Lavrans Haga Danser
Lisa Agbye Danser
Maria Schwencke Danser
Marianne Næss Danser
Robert Skowronski Danser
Tine Aspaas Danser

OVERSETTERE/FORFATTERE

Ragnar Olsen
Ine Camilla Bjørnsten
Tyra Tønnessen
Yngve Sundvor
Victoria Meirik
Ketil Høegh
Marianne Meløy
Per Furøy

KOMPONIST

Stefan Forssén
Petter Marius Gundersen
Geir Jenssen
Geir Böhren
Bent Åserud

REGISSØRER

Marianne Andreassen
Lennart Lidstrøm
Trond Lie

Maryon Eilertsen
Iain Ormsby Knox
Tyra Tønnessen
Victoria Meirik
Kjersti Haugen
Yngve Sundvor

SCENOGRAFER/KOSTYMEDESIGNERE

Niels Secher
Yngvar Julin
Gjermund Andresen
Anette Werenskiold
Nora Furuholmen
Arne Nøst

KOREOGRAFER

Amanda Roynesdotter
Tomas Glans
Tine Aspaas
Anne Guri Tvedt
Sulekha Omar
Tyra Tønnessen

LYSDESIGNERE/LYDDESIGNERE

Tommy Bohn Lysdesigner
Morten Reinan Lysdesigner
Håkon Espeland Lysdesigner
Tor Vadseth Lyddesigner

MASKØRER

Trine Elden
Julie Clark
Birgit Haugå

ENGASJERTE ADMINISTRASJONEN

Heidi Beate Lekang Konsulent
Lisa Therese Hoen Markeds – og infosjef
Marielle Elisa Ludvigsen Resepsjon

ENGASJERTE TEKNISK PERSONALE

Anders Molid Smed
Annie Larsen Påkleder
Arne Grimstad Multitekniker
Cecelia Broadbridge Kostymemaker
Ida Kvaalen Påkleder
Irene Lind Rekvizitør
Irene Øynes Sminkør
Jeroen de Groot Multitekniker
Johan Wevling Bergstrøm Multitekniker
Johan Åberg Scenemester
Jon-Aksel Holm Larsen Påkleder
Karina Austvik Sminkør
Lene Åsberg Påkleder
Lill Birgitte Larsen Rekvizitør
Linda Nilsen Rekvizitør
Lise Berg Lærling
Martin Robertsen Følgespottkjører
Ove Bråten Multitekniker
Stian W. Vevik Følgespottkjører
Tore Åsheim Multitekniker
Øystein Helle Lystekniker
Reidar Ajanki Lysmester



Bakside: Fra forestillingen *Et dukkehjem / Et annet dukkehjem*. Foto Ola Røe
Forside: Fra forestillingen *Dr. Jekyll & Mr. Hyde*. Foto: Ola Røe

Foto innsider: Ola Røe
Design: Tank Design

HÅLOG
ALAND
TEATER