



ÅRSBERETNING OG REGNSKAP FOR 2007

HÅLOG
ALAND
TEATER



CABARET

De glade 30-Åra og nazismen

Av: Masteroff / Kander / Ebb

Medvirkende: Jørn-Bjørn Fuller-Gee, Ketil Høegh, Maryon Eilertsen, Nils Johnson, Arne Skog, Ida Holten Worsøe, Maria Bock, Kai Kenneth Hanson, Kristian Fr. Figenschow jr, Marvin Amoroso, Tine Erica Aspaas, Johanna Irving, Ave Johnsen, Mikael Lundin , Sigge Modigh, Amanda Roynesdotter, Anne Guri Tvedt, Anne Marit Tynes, Jan, Nicolai Wesnes
Orkester: Morten Michelsen, Kent-Robin Nilsen, Christian Hylid, Einar Thorbjørnsen, Simon Mikkel Revholt, Tore Nedgård, Mika Martinussen, Jørgen Ytreberg
Regi: Trond Lie **Koreografi:** Tomas Adrian Glans
Musikalsk leder: Morten Michelsen **Scenografi og kostymer:** Gjermund Andresen **Lysdesign:** Øystein Heitmann **Maske og hår:** John Einar Hagen
Sangpedagog: Lillian Jensen

Scene Vest 10. januar – 10. mars

DET ER SIKKERT OG VISST

Av Lisbeth Linblad Knopper

Medvirkende: Linda Warimu Gathu og Inge Kolsvik.

Regi: Marianne Andreassen **Scenografi/kostymer/dukker:** Niels Secher
Musikk: Jan Møller

Turné med den kulturelle skolesekken Troms og Finnmark
21. januar – 3. april Svalbard 15. – 17. april

GJENGANGERE

Av Henrik Ibsen

Medvirkende: Guri Johnson, Jørn-Bjørn Fuller-Gee, Kristian Fr. Figenschow jr., Ketil Høegh, Krisitine Henriksen **Regi:** Øyvind Osmo Eriksen **Scenografi:** Nora Furuholmen **Lysdesign:** Joakim Moe Røiseland
Maske: John Einar Hagen

Scene Øst: 22. mai – 6.juni
Turné: Troms og Finnmark 12. – 29. mars

SØRBØE & FIGENSCHOW TOLKER ARNTZEN

Tekster: Arthur Arntzen

Medvirkende: Finn Arve Sørbøe, Kristian Fr. Figenschow jr. **Instruktør:** Lennart Lidström **Musikalsk ansvarlig:** Tore Nedgård **Koreograf:** Tove Mack **Kostyme:** Marit Vevik.

Scene Vest: 12. april – 15. mai
Turné: November og desember



STJERNEØYE

Av Zacharias Topelius

Medvirkende: Guri Johnson, Ida Holten Worsøe, Kristine Henriksen, Bernt Bjørn **Regi:** Marianne Andreassen **Scenografi/kostymer/ dukker:** Niels Secher **Komponist:** Stefan Forssén
Lysdesign: Øystein Heitmann

Norgespremiere: Festspillene i Nord-Norge 24. juni
Tromsø i samarbeid med DKS: 27. – 30. august
Turné: 3. – 29. september
Forestillingen skal ut på turné og spilles i Tromsø i 2008.

ROMEO OG JULIE

Av William Shakespeare

Medvirkende: Stine Mari Fyrileiv, Nils Jørgen Kaalstad, Per Kjerstad, Kyrre Hellum, Lasse Valdal, Jørn-Bjørn Fuller Gee, Nils Johnson, Kristian Fr. Figenschow jr., Martin Loic Lotherington
Regi: Jurij Butusov **Scenografi/kostyme:** Alexandr Shishkin
Lysdesign: Øystein Heitmann **Maske/hår:** John Einar Hagen

Scene Vest: 11. september – 13. oktober

A LADY CALLED SVEN

Av Ida Holten Worsøe og Maryon Eilertsen

Medvirkende: Ida Holten Worsøe, Sverre Kjelsberg, Inge Kolsvik, Odd Arvid Eilertsen **Regi:** Maryon Eilertsen

Scene Øst: 13 oktober – 10. november

KUNSTEN Å KVERKE EI KJERRING

Av John Patrick

Medvirkende: Maryon Eilertsen, Hege Aga Edelsteen, Jørn-Bjørn Fuller-Gee, Kristian Fr. Figenschow jr., Gøran Østerbøl
Regi: Nora Evensen **Scenografi og kostymer:** Arne Nøst
Lysdesign: Øystein Heitman **Maske:** John Einar Hagen

Turné: 15. oktober – 3. november

JUL PÅ MÅNETOPPEN

Av Gudny Hagen

Medvirkende: Kristine Henriksen, Espen Østman, Amanda Roynesdotter, Inger Kathrine Hansen, Guri Johnson, Per Kjerstad, Inger Kathrine Hansen, Mats Holm Ernstsén, Sølvi Aasvik Arntzen, Vegard Harrkjær **Dramatisering og oversettelse til nordnorsk:** Ragnar Olsen **Regi:** Marianne Andreassen **Scenografi og kostymer:** Niels Secher **Komponist:** Geir Bohren, Bent Åserud **Musikalsk ansvarlig:** Lillian Jensen **Koreografi:** Amanda Roynesdotter
Lysdesign: Øystein Heitman **Videoproduksjon:** Reidar Richardsen

Scene Vest: 15. november – 15. desember 2007

ÅRSBERETNING 2007

PRODUKSJONER OG PUBLIKUMSTALL

Hålogaland Teater har i løpet av 2007 fordoblet antall publikummere og tredoblet turneaktiviteten. I løpet av året har Hålogaland Teater hatt 64 554 besøkende.

Hålogaland Teater arbeider kontinuerlig med å opprettholde og videreutvikle profesjonell scenekunst av høy kunstnerisk kvalitet. Teatret har hatt premiere på sju egenproduserte forestillinger og turnert med til sammen 4 egne produksjoner og 2 produksjoner som er samarbeidsprosjekt. I regi av Hålogaland Teater har det i 2007 vært spilt totalt 322 forestillinger, 183 forestillinger i Tromsø og 139 på turne i Troms og Finnmark.

ØKONOMI

I samsvar med regnskapsloven §3-3a bekreftes forutsetningen om at fortsatt drift er tilstede.

Sum driftsinntekter i 2007 ble 56 mill mot 45 mill i 2006. Av dette var egeninntekter 8.6 mill i 2007 mot 2.8 mill i 2006. Det ble inntektsført 47.3 mill i offentlige tilskudd for 2007 mot 42.9 mill i 2006.

Sum driftskostnader ble 53 mill i 2007 mot 45 mill i 2006. Økningen i kostnader skyldes økte lønnskostnader i forbindelse med oppsetningen av musikalen Cabaret og økte kostnader til turnevirksomhet. Turnekostnader i 2007 utgjør 2.4 mill mot 1,7 mill i 2006.

Årets resultat etter ekstraordinær poster viser et overskudd på 3.4 mill. Det er foretatt avsetning på 1 mill til fremtidig vedlikehold.

Det er foretatt avskrivninger på teaterteknisk utstyr på til sammen 892 000 kroner.

Det fremlagte regnskapet gir etter styrets oppfatning et rettviseende bilde av teatrets resultat og stilling pr. 31.12.2007. Styret kjenner ikke til forhold som er vesentlig for å bedømme selskapets stilling som ikke fremgår av resultatregnskap, balanse og noter. Det er heller ikke inntruffet forhold etter regnskapsårets utløp som er vesentlig for å bedømme selskapets resultat og stilling.

DISPONERING AV OVERSKUDDET

Styret foreslår at overskuddet på kr. 3.473 597 i sin helhet overføres til posten Annen egenkapital.

FINANSIELL RISIKO

Likviditeten i selskapet er god.

Hålogaland Teater er i liten grad eksponert for finansiell risiko. 70% av inntektene i 2007 var offentlige driftstilskudd. Det forventes at disse videreføres på samme nivå.

NÆRINGS LIVSSAMARBEID

Vi har videreført arbeidet med å utvikle samarbeidsformer med bedrifter og institusjoner for gjennom dette å nå ut til et bredere publikum.

Arbeidet har resultert i samarbeidsavtaler med Sparebank1 Nord-Norge, avisa Nordlys og Rica Ishavshotell. I tillegg har teateret gitt regelmessige tilbud til byens største institusjoner.

ORGANISASJON

Hålogaland Teater hadde ved årets slutt 73 ansatte. Av disse var 27 kvinner. I teatrets ledelse er det tre kvinner og tre menn. Virksomhetens karakter tilsier at ansettelse av skuespillere baseres på det repertoaret som bestemmes for hver sesong.

Ved engasjement av teknisk og administrativt personell blir søkere vurdert etter kvalifikasjoner.

INVESTERINGER

Hålogaland Teater har innenfor avsatte midler til avskrivninger investert i bl.a. videoavviklingssystem, trådløs kommunikasjonsutstyr, mobile sceneplattinger, skinnesystem, baktepper og kontorinventar.

KOMPETANSEHEVING

Teatret søker å legge forholdene til rette for at den enkelte skal få muligheter til å videreutvikle seg, for å kunne imøtekomme de krav som endringer i teknologi og en organisasjon i utvikling krever.

I tillegg til utvikling gjennom det daglige arbeidet og interne opplegg, sørger teatret for mulighet til å delta på eksterne kurs i inn- og utland for den enkelte. Det fins tilskuddsordninger for de ansatte som på eget initiativ deltar på kurs/opplæring. 45 av de ansatte har deltatt i slike tiltak i 2007.

MARKEDSSITUASJONEN

2007 har Hålogaland Teater lyktes med å få nye publikumsgrupper inn i teatret. Dette vises tydelig på statistikken hvor publikumstallet har fordoblet seg fra 2006.

I 2007 har det vært et fokus på å få barn og unge inn i teatret. Til sammen 11 368 skoleelever i grunn- og videregående skole har besøkt våre forestillinger. Det har vært lagt vekt på å pleie, informere og holde god kontakt med Hålogaland Teaters teaterkontakter. Totalt hadde man ved utgangen av 2007 540 teaterkontakter i Tromsø og 150 i turnéområdet. Alle store bedrifter i Tromsø er representert blant teaterkontaktene, og disse danner et viktig grunnlag for markedsarbeidet. Vi ser også at stadig flere menn melder seg som teaterkontakt. Kontaktene ser publikumsprøver og hjelper til å formidle teater videre til sine nettverk.

Kafé Nord har vært arena for diverse arrangementer. Dette for å åpne huset for publikum, samt å venne nye grupper til å bruke teatret. Vi har fortsatt samarbeidet med Rica Ishavshotell om å få til helaftener der publikum får tilbud om teater og servering av mat/drikke. Konkret har dette ført til julebord i forbindelse med forestillingen A Lady Called Sven. Sammen med Nordnorsk Forfattersentrum Nord har vi arrangert Litteraten med intervju og samtale med forfatterne Dag Solstad og Jan Kjærstad. Shakespeare-eksperten Dominic Dromgoole, som er kunstnerisk leder ved The Globe i London, gjestet teatret med foredraget: Will&Me. How Shakespeare Took over My Life. Alle arrangementene var svært godt besøkt.

Interessen for teatrets bygg er fortsatt stor hos publikum, og i 2007 har 868 mennesker vært på omvisning i bygget.

SAMARBEIDET MED DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN (DKS)

I 2007 har Hålogaland Teater utvidet samarbeidet med Den kulturelle skolesekken. Teatret har tilbudt fem forestillinger til elevene i Troms og Finnmark gjennom DKS. Antallet elever i grunnskolen og den videregående skole som har sett en av disse forestillingene, enten i Tromsø eller på et av turnéstedene, har økt fra 3936 i 2006 til 9940 i 2007. En stor del av disse har fått omvisning i det nye teaterbygget, og mange har jobbet med forestillingene på skolen i forkant av teaterbesøket. Tilbakemeldingene fra elevene har vært positive.

HELSE, MILJØ OG SIKKERHET (HMS) OG ARBEIDSMILJØ

Arbeidsmiljøutvalget med funksjonstid i perioden 2006 – 2008:

Leder Inger Bendiksen	Arbeidsgivers representant
Medlem Kari Levang	Arbeidsgivers representant
Medlem Birgit Bøeng	Arbeidstakers representant
Medlem Ida Holten Worsøe	Arbeidstakers representant
Medlem Liv Henriksen	Hovedverneombud

Arbeidsmiljøutvalget har hatt 4 møter i 2007 og behandlet 28 saker.

I desember behandlet Arbeidsmiljøutvalget en gjennomgripende revisjon av Helse, Miljø og Sikkerhets- og Personelhåndbok. De nye elektroniske håndbøkene er ferdigstilt, og de ansatte har tilgang til et viktig og nyttig verktøy via teatrets hjemmeside. Alle lover, forskrifter og tariffavtaler teatret er underlagt, er det lenker til innenfor hvert kapittel. Disse lenkene oppdateres kontinuerlig, så vi kan være trygge for at de opplysningene vi henter ut, til enhver tid er korrekte.

Hålogaland Teater har AKAN – utvalg som består av:

Hovedkontakt NSF	Guri Johnson
Hovedkontakt NTL	Birgit Bøeng
Hovedkontakt FTTF	Børge Kvaal

Teatrets ledelse representeres ved teatersjefen og økonomisjefen som vararepresentant.

Hålogaland Teater har avtale med Ishavsbyen Bedriftshelsetjeneste A/L. En representant fra bedriftshelsetjenesten møter i AMU. Teatret sender inn sykefraværstatistikk til bedriftshelsetjenesten. Sykefraværstatistikken for 2007 er på 3.6%. Alle ansatte kan få tilskudd til fysisk fostring til eget valg av treningsopplegg.

Bedriftshelsetjenesten gjennomførte et førstehjelpskurs med nye ansatte i januar. Fjorten av de ansatte deltok på kurs innen helse, miljø og sikkerhet i 2007 så som risikoanalyse og 40 timers grunnkurs.

Samarbeidet med de tillitsvalgte har vært positivt. Dette er med på å skape et godt miljø på arbeidsplassen.

I første halvdel av 2007 gjennomførte Norut Samfunnsforskning as en intern kulturanalyse og en ekstern omdømmeanalyse på oppdrag av styret for teatret. De ansatte var med som viktige bidragsyttere i hele prosessen. Undersøkelsen resulterte i rapporten ”Det er vårt teater”. Rapporten har vært behandlet i Arbeidsmiljøutvalget.

I kjølvannet av rapporten oppnevnte styret et strategiutvalg med representanter for de ansatte og styret. Utvalget meisler ut en visjon og nye mål for teatret. Gruppevis samtaler med de ansatte, eiere og de frie gruppene i landsdelen har vært en viktig arbeidsmetode i utvalgets arbeid. Utvalgets arbeid skal være ferdig i januar 2008.

Virksomheten forurensar ikke det ytre miljøet.

NYBYGGET

Teatret er meget godt fornøyd med byggets funksjoner og kvaliteter, selv om det er en del oppfølging av garantier. Deriblant en uheldig sak med scenegulvet, som ikke er av tilfredsstillende kvalitet. Vi er i dialog med Statsbygg sentralt i denne saken. Statsbygg har avvist bytte av scenegulv, men ønsker å reparere på det eksisterende. Som en midlertidig løsning, har vi valgt å legge finérdekke over det originale gulvet for å få et visuelt pent gulv. På sikt må vi bekoste nytt scenegulv. En grundig prosjektering bør gjennomføres slik at gulvet blir fleksibelt og av tilfredsstillende kvalitet.

Store funksjoner som ventilasjon ser ut til å være ferdigjustert, men det mangler fremdeles noe branndokumentasjon. Statsbygg sentralt er en viktig rådgiver. Det ligger også noen saker som forbedring av arbeidslys på scener og verksteder. Dernest er det støy fra teknisk rom og fra isvannskrets i plan 1 som lager ubehagelig støy på systua i plan 2. Brannsløkkingsanlegget trenger oppdatering. Disse sakene vil Statsbygg legge frem for Kirke- og kulturdepartementet.

Statsbygg arbeider også med å få ferdigstilt FDV(forvaltning, drift og vedlikehold) -materiale og TianDV (databaseprogram for vedlikehold), slik at all dokumentasjon skal være endelig.

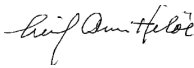
I tillegg har vi behov for små tilpasninger av bygget, noe som en må regne som normalt i et nytt hus. Vi regner med at små utbedringer og tilpasninger vil fortsette en stund til.

Tromsø 26.februar 2008

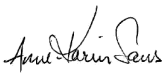

Ior Lægrend
Styrets leder

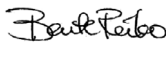

Mari Wolff Skaalvik

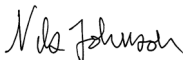

Øystein Heitmann


Leif Arne Heløe


Kristian Figenschow


Anne Karin Saus


Bente Reibo


Nils Johnson
Teatersjef


Inger Bendiksen
Økonomisjef

RESULTATREGNSKAP 2007

DRIFTSINNTEKTER	2007	2006
Billettinntekter (note 2)	7 514 551	2 620 320
Offentlige tilskudd (note 3)	47 388 571	42 901 430
Andre tilskudd og refusjoner (note 4)	1 169 218	186 633
SUM DRIFTSINNTEKTER	56 072 340	45 708 383

DRIFTSKOSTNADER		
Lønnskostnad (note 5 og 9)	31 658 420	27 515 148
Ordinære avskrivninger (note 1)	892 788	937 583
Turnekostnader	2 407 334	1 748 054
Produksjons- og salgskostnader	8 757 747	6 484 064
Driftskostnader (note 7 og 8)	9 591 766	8 944 646
SUM DRIFTSKOSTNADER	53 308 055	45 629 495

DRIFTSRESULTAT	2 764 285	78 888
----------------	-----------	--------

FINANSPOSTER		
Renteinntekter	721 817	345 448
Rentekostnader	12 504	24 947
SUM NETTO FINANSINNTEKTER	709 313	320 501

RESULTAT FØR EKSTRAORDINÆRE POSTER	3 473 598	399 389
------------------------------------	-----------	---------

OVERSKUDD	3 473 598	399 389
-----------	-----------	---------

OVERFØRINGER		
Overført fra annen egenkapital	3 473 598	399 389

BALANSE PR 31.12.2007

EIENDELER	2007	2006
ANLEGGSMIDLER		
Teaterbygget	1	1
Varige driftsmidler (note 1)	2 678 362	2 438 258
Investeringer i tilknyttet selskap (note 10)	250 000	250 000
Stiftelseskapital Opera Nord(note 10)	110 000	
Aksjefond	3 802 688	3 639 976
SUM ANLEGGSMIDLER	6 841 051	6 328 235

OMLØPSMIDLER		
Andre kortsiktige fordringer	168 553	53 798
Kasse, bank (note 11)	12 695 186	6 394 737
SUM OMLØPSMIDLER	12 863 739	6 448 535

SUM EIENDELER	19 704 790	12 776 770
---------------	------------	------------

GJELD OG EGENKAPITAL		
EGENKAPITAL		
Innskutt egenkapital		
Aksjekapital (note 6)	100 000	100 000
Opptjent egenkapital		
Annen egenkapital	7 530 028	4 056 431
SUM EGENKAPITAL	7 630 028	4 156 431

AVSETNING FOR FORPLIKTELSE		
Pensjonsforpliktelser (note 9)	393 605	664 213
Vedlikeholdsfond	1 474 000	474 000
SUM AVSETNING FOR FORPLIKTELSE	1 867 605	1 138 213

KORTSIKTIG GJELD		
Leverandører	2 030 729	1 125 270
Skyldig offentlige avgifter	3 107 362	2 277 800
Annen kortsiktig gjeld	5 069 066	4 079 056
SUM KORTSIKTIG GJELD	10 207 157	7 482 126

SUM GJELD	12 074 762	8 620 339
-----------	------------	-----------

SUM EGENKAPITAL OG GJELD	19 704 790	12 776 770
--------------------------	------------	------------

NOTER TIL REGNSKAPET 2007

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk.

A) DRIFTSINNTEKTER

Tilskudd inntektssføres i henhold til tilsagn for det enkelte regnskapsår. Billettinntekter inntektsføres på opptjeningstidspunktet.

B) OMLØPSMIDLER/KORTSIKTIG GJELD

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen. Omløpsmidler vurderes og balanseføres til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanserers til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

C) ANLEGGSMIDLER

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig bruk. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Varige driftsmidler avskrives over driftsmidlets økonomiske levetid. Hålogaland Teater flyttet i 2005 inn i eget bygg. Bygget er finansiert av Staten, Troms fylkeskommune og Tromsø kommune og overleveret Hålogaland Teater kostnadsfritt. Det er i regnskapet avsatt midler for påløpt vedlikeholdsbehov som vil bli gjennomført på et senere tidspunkt.

D) KUNDEFORDRINGER

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap.

E) PENSJONSFORPLIKTELSE

Ved regnskapsføring av pensjon er lineær opptjeningsprofil og forventet sluttlønn som opptjeningsgrunnlag lagt til grunn.

Planendringer amortiseres over forventet gjenværende opptjeningstid. Det samme gjelder estimatavvik i den grad de overstiger 10% av den største av pensjonsforpliktelsene og pensjonsmidlene (korridor). Arbeidsgiveravgift er inkludert i tallene.

NOTE 1 Anleggsmidler avskrivninger						
Avskrivninger	Inventar/ lyd og lys	Investe- ringer	Verktøy	Egne inv. Bygget	Statsbygg invest.	Totalt
Anskaffelseskost. 1.1.07	4 570 248	2 236 912	608 718	1 142 628	57 206	8 615 712
Tilgang	533 522	599 370	0	0	0	1 132 892
Avgang	0	0	0	0		0
Samlede av/ nedskr.	4 204 424	1 571 552	608 718	628 342	57 206	7 070 242
Bokført verdi pr. 31.12. 2007	899 346	1 264 730	0	514 286	0	2 678 362
Årets ord. avskrivn. (Saldoavskrivn.)	299 782	421 577	0	171 429	0	892 788
Prosjentsats ord. avskr.	25 %	25 %	0 %	25 %		

NOTE 2 Billettinntekter	
Tromsø	6 281 046
Turne	1 233 505
SUM	7 514 551

NOTE 3 Offentlige tilskudd 2007	
Tilskudd Staten	33 172 000
Tilskudd Troms fylke 18,9%	8 956 440
Tilskudd Finnmark fylke 3,6%	1 705 988
Tilskudd Tromsø kommune 7,5%	3 554 143
SUM	47 388 571

NOTE 4 Andre tilskudd og refusjoner	
Sysselsettingsmidler	95 767
Leieinntekter	61 095
Gjestespill	53 820
Sparebank 1	900 000
Program- plakatsalg	58 536
SUM ANDRE EGENINNTEKTER	1 169 218

NOTE 5 Lønnskostnader		
	2007	2006
Lønn	26 571 155	22 895 400
Arb.giv.avg.	2 186 441	2 539 109
Pensjonskostnader	1 834 539	1 793 930
Andre ytelser	1 066 285	286 709
SUM	31 658 420	27 515 148
Selskapet har sysselsatt 63 årsverk i 2007		

NOTE 6 Aksjekapital	
Aksjekapitalen er på kr. 100.000 og den er fordelt på 100 aksjer a kr 1000, som eies slik:	
Troms fylkeskommune	50
Finnmark fylkeskommune	25
Tromsø kommune	25
TOTALT	100

NOTE 7 Kostnader vedr. lokaler	
Teatret har to leiekontrakter i forbindelse med leie av lager til teknisk utstyr og kontorarkiv.	
Leien utgjorde for 2007 kr 401 415	

NOTE 8 Styret og revisor

	2007	2006
Daglig leder	765 634	653 855
Daglig leder, andre ytelser	12 500	19 395
Daglig leder, pensjon	94 606	78 462
Styret	74 003	32 014
Revisjon inkl. moms	60 625	47 500
Annen bistand inkl. moms	7 000	450
TOTALT	1 014 368	831 676

NOTE 9 Pensjonskostnader, -midler og -forpliktelser

Selskapet har pensjonsordning som omfatter 54 personer. Ordningen gir rett til fremtidig definerte ytelser, avhengig av opptjeningstid, lønnsnivå og størrelsen på ytelsene fra folketrygden. Forpliktelsene er dekket gjennom forsikringsselskap. Tilleggspensjon til tidligere økonomisjef er finansiert over teatrets drift.

	2007	2006
Nåverdi av årets pensjonsopptjening	1 810 966	1 874 205
Rentekostnad av pensjonsforpliktelsen	846 592	675 358
Avkastning på pensjonsmidler	-957 671	-864 642
Amortisering av estimatavvik	65 465	79 057
Netto pensjonskostnad	1 765 352	1 763 978

Netto underfinansiering i pensjonsordningen utgjør kr 393 605 og fremkommer slik:

	Sikret ordning	AFP
Opptjente pensjonsforpliktelser	14 923 383	3 145 413
Verdi av pensjonsmidler	-18 650 132	
Uamortiserte estimatavvik	695 879	28 317
Arbeidsgiveravgift	0	250 745
Over(-)/underfinansierte pensjonsforp.	-3 030 870	3 424 475

Økonomiske forutsetninger som er lagt til grunn for beregningene:

Diskonteringsrente	5,50 %
Forventet lønnsregulering	4,50 %
Forventet G-regulering	4,25 %
Forventet pensjonsøkning	2,00 %
Forventet avkastning på fondsmidler	5,75 %

NOTE 10 Investering i tilknyttet selskap:

Teatret eier 25% av aksjene i Billetten AS. Aksjene er bokført til kostpris. Billetten AS hadde i 2007 et underskudd på kr 317 994. Teatret har gått inn i stiftelsen Opera Nord med kr 110 000. Stiftelsen Opera Nord ble opprettet 12.september 2007 og har en grunnkapital på kr 350 000.

NOTE 11 Bankinnskudd

Bundne midler er skattetreksmidler og utgjør kr 2 006 415.

GENERALFORSAMLING

Ordinær generalforsamling ble avviklet 12.april 2007. Generalforsamlingen fastsatte årsregnskapet for 2006 med samlede driftskostnader på 45,6 mill og offentlige tilskudd på 42,9 mill.

STYRET

I beretningsåret har styret for Hålogaland Teater A/S avholdt syv styremøter og behandlet 22 saker.

Oversikt over Hålogaland Teaters styre for perioden 2006-2008:

VERV	REPR. FRA	NAVN
Styreleder	Staten	Tor Lægread
Nestleder	Tromsø kommune	Mari Wolff Skaalvik
Styrerepresentant	Staten	Leif Arne Heløe
Styrerepresentant	Staten	Bente Reibo
Styrerepresentant	Staten	Anne-Karin Saus
Styrerepresentant	Kunstnerisk ansatte	Ketil Høegh
Styrerepresentant	Øvrige ansatte	Øystein Heitmann
Vararepresentant	Staten	1. Karin Næsvold
Vararepresentant	Staten	2. Asta Balto
Vararepresentant	Tromsø kommune	Børre Sordahl
Vararepresentant	Kunstnerisk ansatte	Kristian Fr. Figenschow jr.
Vararepresentant	Øvrige ansatte	Birgit Bøeng



PricewaterhouseCoopers AS
Postboks 6128
NO-9291 Tromsø
Telefon 02316
Telefaks 23 16 10 00

Til generalforsamlingen i Hålogaland Teater AS

Revisjonsberetning for 2007

Vi har revidert årsregnskapet for Hålogaland Teater AS for regnskapsåret 2007, som viser et overskudd på kr 3 473 598. Vi har også revidert opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse og noteopplysninger. Regnskapslovens regler og norsk god regnskapskikk er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet og årsberetningen er avgitt av selskapets styre og daglig leder. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder revisjonsstandard vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av selskaps formuesforvaltning og regnskaps- og intern kontroll-systemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avlagt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettvisende bilde av selskapets økonomiske stilling 31. desember 2007 og av resultatet i regnskapsåret i overensstemmelse med norsk god regnskapskikk
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med norsk lov og god bokføringskikk
- opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter
- mottatte tilskudd er benyttet i samsvar med Stortingets forutsetninger.

Tromsø, 7. mars 2008

~~PricewaterhouseCoopers AS~~


Frode Kristian Danielsen
Statsautoriseret revisor

Kontorer: Arendal Bergen Drammen Fredrikstad Fiske Hamar Kristiansand Mo i Rana Molde Måløy Narvik Oslo Stavanger Stryn Tromsø Trondheim Tønsberg Ålesund
PricewaterhouseCoopers navnet refererer til individuelle medlemsfirmaer tilknyttet den verdensomspennende PricewaterhouseCoopers organisasjonen
Medlemmer av Den norske Revisorforening | Foretaksregisteret: NO 987 009 713
www.pwc.no

PUBLIKUMSSTATISTIKK 2007

EGENPRODUKSJONER	TROMSØ					TROMS					FINNMARK					GJ.SPILL			TOTALT		SNITT
	Publikum	Frst.	Skole frst.	Frst.	P.prøver	Frst.	Publikum	Frst.	Skole frst.	Frst.	Publikum	Frst.	Skole frst.	Frst.	Publikum	Frst.	Publikum	Frst.	Publikum		
Cabaret	12 433	40	0	0	414	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0		12 847	42	306		
Det er sikkert å visst	0	0	0	0	0	0	0	0	2 142	31	0	0	983	17	0	0	3 125	48	65		
Gjengangere	545	10	0	0	0	0	1 682	7	0	0	1 323	8	0	0	0	0	3 550	25	142		
Sørbøe & Figenschow	6 811	21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6 811	21	324		
Stjerneøye	0	0	758	8	60	3	253	2	2 780	23	0	0	0	0	0	0	3 851	36	107		
Romeo og Julie	5 063	25	0	0	225	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5 288	27	196		
A Lady Called Sven	1 824	24	0	0	55	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1 879	25	75		
Jul på månetoppen	7 153	24	0	0	160	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7 313	27	271		
Kunsten å kverke ei kjerring	0	0	0	0	0	0	1 259	6	0	0	1 843	9	0	0	0	0	3 102	15	207		
Sum egenproduksjoner	33 829	144	758	8	914	11	3 194	15	4 922	54	3 166	17	983	17	0	0	47 766	266	180		

SAMARBEIDSPROSJEKT																				
Sirkusgåter	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1 483	10	0	0	1 483	10	148
Engelsk aften	116	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	116	1	116
Sørbøe & Figenschow	0	0	0	0	0	0	7 236	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7 236	15	482
TIFF	4 414	34	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4 414	34	130
Sum samarbeidsprosjekt	4 530	35	0	0	0	0	7 236	15	0	0	0	0	1 483	10	0	0	0	13 249	60	221

ANDRE																				
Fabeldyr i regnskogen, Oberon Teater	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	175	2	175	2	88
Læreren, Beaiivas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	1	16	1	16
La Serva Padrona, Opera Nord	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	66	1	66	1	66
Den rimhårede . . . , Beaiivas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	166	2	166	2	83
Elements of Time, Carte Blanche	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	470	3	470	3	157
Tonen va alt . . . , Eva Dons	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	56	3	56	3	19
Nåde, Riksteatret	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	326	1	326	1	326
Revymafiaen	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1 594	12	1 594	12	133
Bare et steinkast, Samovarteatret	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	670	8	670	8	84
Sum	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3 539	33	3 539	33	107

TOTALT PUBLIKUM	TROMSØ						TROMS						FINNMARK						GJ.SPILL						TOTALT	SNITT	
	Publikum	Frst.	Skole	Frst.	pub.pr	Frst.	Publikum	Frst.	Skole	Frst.	Publikum	Frst.	Skole	Frst.	Publikum	Frst.	Publikum	Frst.	Publikum	Frst.	Publikum	Frst.	Publikum	Frst.	Publikum	Frst.	Publikum
2007	38 359	179	758	8	914	11	10 430	30	4 922	54	3 166	17	2 466	27	3 539	33	64 554	359	180								
2006	2 4475	158	430	6	1 461	10	2 410	22	0	0	1 330	30	0	0	424	3	30 580	212	144								
2005	19 023	145	178	0	824	10	4 119	37	0	0	1 750	10	0	0	1 004	12	26 898	214	126								
2004	14 299	96	0	0	522	5	3 162	23	0	0	2 517	21	0	0	3 503	28	24 003	173	139								
2003	11 169	122	0	0	788	11	4 363	28	0	0	4 139	28	0	0	5 127	33	25 586	222	115								
2002	20 647	88	0	0	0	0	2 190	15	0	0	2 607	16	0	0	6 310	33	31 659	150	211								
2001	16 471	125	0	0	0	0	6 049	33	0	0	5 748	43	0	0	9 411	45	37 679	246	153								
2000	11 627	132	0	0	0	0	3 549	17	0	0	2 912	18	0	0	2 002	13	20 090	180	112								
1999	21 067	135	0	0	0	0	5 276	28	0	0	5 085	23	0	0	4 795	21	36 223	207	175								
1998	9 146	127	0	0	0	0	3 621	30	0	0	4 406	29	0	0	2 071	27	19 244	213	90								
Totalt siste 10 år	186 283	1 307	1 366	14	4 509	47	45 169	263	4 922	54	33 660	235	2 466	27	38 186	248	316 516	2 176	145								

KUNSTNERISK AKTIVITET I 2007

2007 er andre hele driftsår i eget bygg. Eierne har også i 2007 fulgt opp den 3 - trinns opptrappingsplanen for utbygging av full drift i nytt bygg skissert i statsbudsjettet for 2005.

Siden 2005 har Hålogaland Teater arbeidet med å utvikle en teaterorganisasjon som gir stor smidighet. Denne smidigheten er nødvendig for å realisere krevende kunstneriske ideer, avvikling av turnevirksomheten(139 forest.) og løpende virksomhet gjennom hele året i det nye teatret i Tromsø (189 forest). I 2007 var 55,7% av teatrets budsjett knyttet til faste kostnader og 44,3% knyttet opp mot bevegelige kostnader og turne.

Den store bevegelige andelen av budsjettet har gjort det mulig for oss å sette opp den internasjonale musikalen Cabaret som er det største prosjekt vi har gjort hittil. I tillegg kunne vi sette opp Romeo og Julie av William Shakespeare med 8 medvirkende, 7 menn og 1 kvinne. Dette var forestillinger som var kunstnerisk vellykket og vakte nasjonal oppsikt. I tillegg til disse store kunstneriske satsningene kunne vi levere et historisk antall forestillinger på turne i Troms og Finnmark.

Satsningen for barn og ungdom har vært betydelig. Vi er opptatt av at forestillingene vi presenterer gjennom Den kulturelle skolesekken skal holde et høyt kunstnerisk nivå, til tross for at de fysiske forholdene for scenekunst kan være svært dårlige på mange spillesteder, især på skolene. Det er sikkert og visst og Stjerneøye er forestillinger vi jobbet iherdig med for å tilpasse scenografi for spillestedene på turné. Teatret klarte, med betydelige ressurser, å skape magiske rom for vårt unge publikum også langs turnéruta.

I Tromsø presenterte vi Jul på Månetoppen før jul, vår egen dramatisering av Gudny Hagens historie.

Repertoaret for øvrig formidles også gjennom Den kulturelle skolesekken. Forestillingene søker nye formspråk og temaer, erfaringen er at dette virker stimulerende på et nytt teaterpublikum.

Vi fortsetter samarbeidet med Riksteatret, Beaivvas Sámi Teáhter, Teater Manu, Carte Blanche, Tromsø Internasjonale Filmfestival og Nordlysfestivalen m fl. Vi åpner det nye teaterbygget for et bredt publikum som vi ønsker skal ha positive assosiasjoner til Hålogaland Teater.

Vi er svært tilfreds med den smidige organisasjonen, men er samtidig bekymret for fremtiden. Smidigheten står og faller med en fornuftig balanse mellom faste og midlertidige stillinger. Slik lovverket fungerer i dag, kan det føre til at vi kan bli presset til å gjøre faste tilsetninger i for mange funksjoner. Dette vil føre til en mer stivbent organisasjon. Det er klart at vi ikke vil kunne nå de mål som er satt for teatret, dersom en for stor andel av budsjettet blir knyttet opp mot faste kostnader.

Det nye bygget virker inspirerende på alle teatrets medarbeidere, det kunstneriske nivået er tilfredsstillende og utvikler seg. Vi føler at vi gir publikum opplevelser de ikke kan få noe annet sted. Teatret fikk også i år flere Heddanominasjoner som slo til med to priser, for beste regi, og for beste scenografi, kostymer og lys for vår versjon av Ibsens Gjengangere.

FORESTILLINGER I 2007

MUSIKALEN CABARET

Av Masteroff / Kander / Ebb

Bearbeidet av Trond Lie etter Chr. Isherwoods romaner.
Oversatt til nordnorsk av Ragnar Olsen.

I vår versjon av Cabaret la vi vekt på å tydeliggjøre de politiske strømningene i Tyskland i 30 åra som et viktig bakteppe for hendelsene i stykket. Spillescenene i originalmanuskriptet ble bearbeidet og utvidet. Dette tydeliggjorde undertrykkingen av minoriteter som jøder, sigøynere og homofile i det gryende Nazityskland. Et grep som ga Cabaret en ny dybde.

Cabaret var grensesprengende for teatret i forhold til å beherske sjangeren og dimensjonen i oppsetningen. Teatrets eget ensemble bekledde de sentrale rollene. Oppsetningen ble svært godt mottatt av så vel anmelderne som publikum.

Medvirkende: Jørn-Bjørn Fuller-Gee, Ketil Høegh, Maryon Eilertsen, Nils Johnson, Arne Skog, Ida Holten Worsøe, Maria Bock, Kai Kenneth Hanson, Kristian Fr. Figenschow jr. **Ensemble:** Marvin Amoroso, Tine Erica Aspaas, Johanna Irving, Ave Johnsen, Mikael Lundin, Sigge Modigh, Amanda Roynesdotter, Anne Guri Tvedt, Anne Marit Tynes, Jan Nicolai Wesnes.

Regi: Trond Lie **Koreografi:** Tomas Adrian Glans **Musikalsk leder:** Morten Michelsen **Scenografi og kostymer:** Gjermund Andresen **Lysdesign:** Øystein Heitmann **Maske og hår:** John Einar Hagen **Sangpedagog:** Lillian Jensen

Orkester: Morten Michelsen (kapellmester, treblås), Kent-Robin Nilsen (trombone/tuba/banjo), Christian Hyld (trompet), Einar Thorbjørnsen / Simon Mikkel Revholt (tangenter), Tore Nedgård (tangenter), Mika Martinussen (trommer/bass), Jørgen Ytreberg (bass/treblås).

Scene Vest: 10. januar – 10. mars

DET ER SIKKERT OG VISST

Av Lisbeth Linblad Knopper

En musikalsk fortelling om H. C. Andersens liv fortalt gjennom hans eventyr.

Forestillingen hadde Norgespremiere 5. november 2005 i Kafé Nord. Etter premieren under åpningen av nybygget i 2005 ble etterspørselen etter denne forestillingen så stor at vi måtte ta den med inn i 2007.

Medvirkende: Linda Wairimu Gathu og Inge Kolsvik.

Regi: Marianne Andreasen **Scenografi/kostymer/dukker:** Niels Secher **Musikk:** Jan Møller

Turné med Den kulturelle skolesekken i Troms og Finnmark: 21. januar – 03. april
Svalbard: 15. – 17. april

GJENGANGERE

Av Henrik Ibsen

Et tåkelandskap av illusjoner, løgn og forbudt kjærlighet.

Premiere høsten 2006, satt opp igjen på grunn av stor etterspørsel.

Den nyutdannede regissøren Øyvind Osmo Eriksen ble av teatret utfordret til å sette opp stykket. Sammen med teatrets erfarne ensemble ble dette en smakfull, stilren og frisk forestilling. Gjengangere fikk Heddaprisene 2007 for Beste regi og for Beste scenografi og lysdesign.

Medvirkende: Guri Johnson, Jørn-Bjørn Fuller-Gee, Kristian Fr. Figenschow jr., Ketil Høegh, Kristine Henriksen

Regi: Øyvind Osmo Eriksen **Scenografi:** Nora Furuholmen **Lysdesign:** Joakim Moe Røiseland **Maske:** John Einar Hagen

Turné i Troms og Finnmark: 12. - 29. mars
Scene Øst: 22. mai – 6. juni

SØRBØE & FIGENSCHOW TOLKER ARNTZEN

Tekster: Arthur Arntzen

I samarbeid med Humorkameratene ble denne forestillingen bearbeidet for Hålogaland Teater i anledning Arthur Arntzens 70 års feiring. På premieren ble Arntzen hyllet av teatret for sin innsats som scenekunstner i Nord-Norge.

Medvirkende: Finn Arve Sørbøe, Kristian Fr. Figenschow jr., Vidar Figenschow, Tore Nedgård.

Regi: Lennart Lidström **Musikalsk ansvarlig:** Tore Nedgård **Koreografi:** Tove Mack **Kostyme:** Marit Vevik

Scene Vest: 12. april – 15. mai / Turne i november og desember

STJERNEØYE

Av Zacharias Topelius

Musikkteater for barn.

Historien om Stjerneøye er skrevet av den finlandsvenske forfatteren Zacharias Topelius (1818 – 1898). Han var professor i historie, rektor ved Universitetet i Helsingfors, skrev romaner og skuespill og var høyt skattet for sine eventyr for barn. Stjerneøye ble dramatisert av Claus Mandø i 1992. Gjennom den gripende historien om den lille samebabyen Stjerneøye som blir funnet forlatt på fjellet av en norsk handelsmann, får vi innblikk i den fremmedfrykt og de fordommer mot den samiske befolkningen som i dag finnes i den nordnorske folkesjela.

Forestillingen skal ut på turne i Finnmark og spilles i Tromsø i 2008.

Medvirkende: Guri Johnson, Ida Holten Worsøe, Kristine Henriksen og Bernt Bjørn.

Regi: Marianne Andreassen **Scenografi/kostymer/dukker:** Niels Secher **Komponist:** Stefan Forssén **Lysdesign:** Øystein Heitmann

Norgespremiere: Festspillene i Nord-Norge 24. juni / Tromsø i samarbeid med DKS: 27. – 30. august
Turné i Troms: 03. – 29. september

ROMEO OG JULIE

Av William Shakespeare

I dette prosjektet samarbeidet vi med Russlands mest markante regissør og scenograf. Jurij Butusov og Alexandr Shishkin arbeider i en ekspressiv form. Forestillingen ble utarbeidet i nært samarbeid med skuespillerne. For å belyse kjærlighetens umulige vilkår i en mannsdominert verden var det nødvendig å rollebesette denne forestillingen med en betydelig overvekt av menn. Den smidige organiseringen av teatret gjorde dette mulig. Scenografien fanget opp i seg elementer fra omgivelsene rundt Tromsø. Hovedelementet var en stor kai som handlingen utspant seg på. Sammen med en rå lyssetting og utstrakt bruk av musikk ble dette en emosjonell forestilling i et friskt, og for vårt publikum nytt formspråk. Romeo og Julie vakte nasjonal oppmerksomhet og skapte debatt.

Medvirkende: Stine Mari Fyrrleiv, Nils Jørgen Kaalstad, Per Kjerstad, Kyrre Hellum, Lasse Valdal, Jørn-Bjørn Fuller Gee, Nils Johnson, Arne Skog, Kristian Fr. Figenschow jr., Martin Loïc Lotherington.

Regi: Jurij Butusov **Scenografi/kostyme:** Alexandr Shishkin **Lysdesign:** Øystein Heitmann **Maske og hår:** John Einar Hagen

Scene Vest: 11. september – 13. oktober

A LADY CALLED SVEN

En kabaret basert på den svenske revy- og jazzartisten Monica Zetterlunds liv og musikk.

Etter initiativ fra Ida Holten Worsøe ble denne forestillingen satt på repertoaret. Skuespilleren lagde selv manuskriptet i samarbeid med regissøren. Det er gledelig at kreative krefter i teatrets ensemble bidrar til repertoaret.

Medvirkende: Ida Holten Worsøe, Sverre Kjelsberg, Inge Kolsvik og Odd Arvid Eilertsen.
Regi: Maryon Eilertsen.

Scene Øst: 13. oktober – 10. november
Forestillingen skal på turne i 2008.

KUNSTEN Å KVERKE EI KJERRING

Av John Patrick

Julebudskapet - på nordnorsk.

Patricks stykke fra 60 årene er oppført over hele verden. Det handler om evnen til å se det nyttige i det andre finner ubrukelig. Forestillingen ble godt mottatt av publikum i Tromsø og var en stor suksess på turne.

Medvirkende: Maryon Eilertsen, Hege Aga Edelsteen, Jørn-Bjørn Fuller-Gee, Kristian Fr. Figenschow jr., Arne Skog, Gøran Østerbøl

Regi: Nora Evensen **Scenografi og kostymer:** Arne Nøst **Lysdesign:** Øystein Heitman **Maske og hår:** John Einar Hagen

Turné i Troms og Finnmark: 15. oktober – 3. november.

JUL PÅ MÅNETOPPEN

Av Gudny Ingebjørg Hagen

Dramatisert og oversatt til nordnorsk av Ragnar Olsen.

Teatret utfordret dramatikeren Ragnar Olsen og regissøren Marianne Andreassen til å lage teater av tv-serien. Med utgangspunkt i boka Storm og Jentungen ble teaterversjonen en varm og munter forestilling om familiegjenforening, problemløsning og fremmedfrykt. Forestillingen settes opp igjen for turné og spilling i Tromsø i 2008.

“Ser vi en sak fra to sider, blir det aldri uro og aldri strider,” sier Grånissen.

Medvirkende: Kristine Henriksen, Espen Østman, Amanda Roynesdotter, Inger Kathrine Hansen, Guri Johnson, Per Kjerstad, Mats Holm Ernsten, Sølvi Hasvik Arntzen, Vegard Harrkjerr.

Regi: Marianne Andreassen **Scenografi og kostymer:** Niels Secher **Komponist:** Geir Bøhren/Bent Åserud **Musikalsk ansvarlig:** Lillian Jensen **Koreografi:** Amanda Roynesdotter **Lysdesign:** Øystein Heitman **Videoproduksjon:** Reidar Richardsen

Scene Vest: 15. november – 15. desember

SAMARBEIDSPRODUKSJONER

REVMAFIAEN

And the order of phønny

Medvirkende: Mari Bjørnsdatter Knudsen, Espen Renø Svendsen, Tom Egil Bertheussen, Kent Are Amundsen, Mats Holm Erntsen, Mariann Lødemel, Linda Svorken, Agnes Bohne, Lars Nordmo.

RESSURSSENTERET HÅLOGALAND TEATER

Teatrets scenetekniske avdeling leier og låner ut lys- og lydutstyr, sceneteknisk utstyr og kostymer. Omfanget av denne virksomheten er størst når det gjelder lysutstyr, scenetepper og sceneplattinger. Like viktig som lån av utstyr, er den veiledning de ulike faggrupper ved teatret yter teatermiljøet i landsdelen. Til amatørteater er utleiesummen symbolsk, ofte lånes det ut ting gratis til amatørgrupper. Ved utleie til kommersielt bruk tas det markedspris.

Kommunene i Troms og Finnmark har til enhver tid tilbud om veiledning når det gjelder utbedring av eksisterende lokaler eller spørsmål vedrørende bygging av nye lokaler til kulturformål. Hålogaland Teater har iverksatt et prosjekt der alle våre spillesteder i regionen kartlegges og tegnes.

Teatret får ofte henvendelser om å delta på forskjellige arrangement, enten som foredragsholdere, eller med kunstneriske bidrag. Vi forsøker å imøtekomme disse forespørslene så langt det lar seg gjøre, da vi synes det er viktig at teatret har en aktiv rolle i Tromsø spesielt, og landsdelen generelt. Markeds- og informasjonssjefen har bl. a. ledet diverse omvisninger, samt holdt foredrag om formidling og kommunikasjon for diverse grupper.

VEDTEKTER FOR HÅLOGALAND TEATER A/S, TROMSØ

(Sist endret i generalforsamling 2. mai 2006)

§ 1.
Selskapets navn er Hålogaland Teater A/S.

§ 2.
Selskapets formål er å drive teatervirksomhet i Troms og Finnmark fylker, og hva som står i forbindelse med dette.

§ 3.
Selskapets forretningskontor er i Tromsø.

§ 4.
Selskapets aksjekapital er på kr. 100 000,- fordelt på 100 aksjer a kr. 1 000,- som er fullt innbetalt og lydende på navn. Aksjene kan bare eies av Troms fylkeskommune med 50 aksjer, Finnmark fylkeskommune med 25 aksjer og Tromsø kommune med 25 aksjer.

§ 5.
Selskapets styre består av syv representanter. Generalforsamlingen velger fem representanter med vararepresentanter. Staten v/Kulturdepartementet foreslår 4 representanter med 2 varerepresentanter. Tromsø kommune foreslår en represen-tant med personlig vararepresentant. De øvrige to representanter med personlige vararepresentanter velges av og blant selskapets fast ansatte/hel-årsengasjerte. Den ene av og blant det kunstneriske personalet, og den andre av og blant det øvrige personalet. Styrerepresentantenes og vararepresentantenes funksjonstid er fire år. Funksjonstiden starter umiddelbart etter første ordinære generalforsamling som finner sted etter fylkestings- og kommunevalget, og opphører ved avslutningen av den ordinære generalforsamlingen i det år funksjonstiden utløper. Gjenoppnevning kan skje. Styrets leder velges blant statens representanter. Leders og nestleders funksjonstid er 4 år. Styret er beslutningsdyktig når minst fem representanter er til stede.

§ 6.
Styret er ansvarlig for selskapets virksomhet. Det skal påse at selskapets formål blir fremmet i overensstemmelse med de økonomiske rammer for driften og øvrige vilkår som følger av offentlige tilskott.

I samsvar med gjeldende retningslinjer skal styret innen utgangen av januar hvert år vedta arbeidsbudsjett for driften på grunnlag av gitte bevilgninger og forventet egeninntekt.

Styret har plikt til å påse at regnskapsførsel og formuesforvaltning er gjenstand for betryggende kontroll.

Styreleder alene eller to styrerepresentanter sammen tegner selskapets firma. Etter enstemmig styrebeslutning kan prokura meddeles.

Styret skal tilsette teatersjef, økonomisjef og det øvrige faste og helårsengasjerte personalet.

§ 7.
Styret kan overlate til et allmøte eller en teatersjef å treffe avgjørelser om repertoar og øvrige kunstneriske spørsmål innenfor den økonomiske ramme styret har fastsatt.

Hvert fjerde år skal styret vurdere hvilke av de ovennevnte organisasjonsformer som skal praktiseres.

Regler vedrørende et eventuelt allmøtes sammensetning og virksomhet utarbeides av de ansatte og forelegges styret til godkjenning. Instruks for teatersjef skal vedtas av styret.

Styret skal til enhver tid holdes orientert om og gis anledning til å drøfte repertoar og planer for kunstnerisk virksomhet forøvrig.

§ 8.
Teatersjefen/allmøtet forestår den daglige ledelse og skal derunder følge de retningslinjer og anvisninger styret gir.

Teatersjefen/allmøtet skal til enhver tid sørge for en tilfredsstillende organisering av selskapets virksomhet.

Den daglige ledelse omfatter ikke saker som etter selskapets forhold er av usedvanlig art eller viktighet. Slike saker kan teatersjefen/allmøtet bare avgjøre om styret har gitt særskilt myndighet til det, eller styrets vedtak ikke kan avventes uten vesentlig ulempe for selskapets virksomhet. Styret skal i så fall snarest mulig underrettes om saken.

Teatersjefen/allmøtet treffer avgjørelser om repertoar og øvrige kunstneriske spørsmål innenfor den økonomiske ramme styret har fastsatt.

Økonomisjefen skal sørge for at selskapets bokføring er i samsvar med lov og forskrifter, og at formuesforvaltningen er ordnet på betryggende måte. Økonomi-sjefen har ansvaret for at styret og teatersjefen/allmøtet til enhver tid er informert om selskapets økonomi. Verken teatersjef eller økonomisjef kan være medlem av styret.

§ 9.
Selskapets regnskapsår følger kalenderåret.

Generalforsamlingen holdes innen 15. mai i det enkelte år.

Innkalling til generalforsamling skjer skriftlig til aksjonærene med minst en måneds varsel.

§ 10.
På generalforsamlingen skal følgende saker behandles og avgjøres: Fastsettelse av resultatregnskap og balanse. Godkjenning av styrets årsmelding. Valg av styre i henhold til vedtektenes § 5. Etterretning om hvilke styrerepresentanter og vararepresentanter som er valgt av de ansatte. Valg av leder og nestleder til styret. Valg av revisor. Fastsettelse av godtgjørelse til revisor og styret. Andre saker oppført i innkallingen til generalforsamlingen.

§ 11.
Eventuelle forslag om endring av selskapets vedtekter skal forelegges Staten v/ Kulturdepartementet, Troms og Finnmark fylkeskommuner og Tromsø kommune til uttalelse før behandling i generalforsamlingen.

§ 12.
Styret sender årsoppgjør, årsmelding og revisjonsmelding og utskrift av generalforsamlingsprotokollen til Staten v/Kulturdepartementet, Riksrevisjonen, Troms og Finnmark fylkeskommuner og Tromsø kommune. Den valgte revisor skal uten hensyn til regler om taushetsplikt ha anledning til å meddele ovennevnte organer/etater de opplysninger som de til enhver tid måtte ønske.

Riksrevisjonen, fylkesrevisor i Troms og Finnmark og kommunerevisor i Tromsø har rett til å kreve de opplysninger som de finner påkrevet for sin kontroll fra så vel selskapets styre som administrasjon og revisorer.

§ 13.
Når intet annet er sagt i disse vedtekter, gjelder Aksjelovens bestemmelser.

NOEN ØKONOMISKE NØKKELTALL

INNTEKTER	2007	2006	2005
Egeninntekter	8 683	2 807	3 202
Driftstilskudd	47 389	42 901	33 108

SUM INNTEKTER	56 072	45 708	36 310
---------------	--------	--------	--------

UTGIFTER	2007	2006	2005
Lønn & honorar	31 658	27 515	22 368
Turneutgifter	2 407	1 748	1 743
Forfatterhonorar/rettigheter	1 043	520	630
Husleieutgifter	401	420	1 410
Andre driftsutgifter/avskrivninger	2 661	2 399	2 032
Diett/andre godtgjørelser	2 237	2 446	2 006
Salgs- og markedsføring	3 336	2 642	1 326
Andre kostnader lokaler	4 145	4 099	2 486
Produksjonskostnader	5 420	3 840	3 322

SUM UTGIFTER	53 308	45 629	37 323
--------------	--------	--------	--------

TILBAKE TIL SAMMFUNNET

SKATTER OG AVGIFTER	2007	2006	2005
Skatter	6 831	10 848	6 134
Arbeidsgiveravgift	2 186	2 539	1 693

SUM	9 017	13 387	7 827
-----	-------	--------	-------

TURNEKOSTNADER EKS. LØNN	2007	2006	2005
Troms	1 424	710	995
Finnmark	791	681	669
Gjestespill	192	357	79

SUM	2 407	1 748	1 743
-----	-------	-------	-------

PERSONALET 2007

KUNSTNERISK PERSONALE		EKSTRAENGASJERTE KUNSTNERISK PERSONALE FORTS.	
Arne Skog	Skuespiller	Maria Schwencke	Danser
Guri Johnson	Skuespiller	Marianne Næss	Danser
Ketil Høegh	Skuespiller	Marte Germaine Christensen	Skuespiller
Kristian Fr Figenschow jr	Skuespiller	Martin Lotherington	Skuespiller
Mayron Eilertsen	Skuespiller	Marvin Amoroso	Danser
Nils Johnson	Teatersjef	Mats Holm Ernstsen	Skuespiller
Sverre Kjelsberg	Musiker	Mikael Lundin	Danser
ADMINISTRASJON		Nils Jørgen Kaalstad	Skuespiller
Anika Mackenroth	Markeds- og informasjonskonsulent	Per Kjerstad	Skuespiller
Birgit Bøeng	Markeds- og informasjonskonsulent	Robertobert Skowronski	Danser
Inger Bendiksen	Økonomisjef	Sigge Modigh	Danser
Jo Inge Wernberg	Økonomi- og administrasjonskonsulent	Stine Marie Fyrliev	Skuespiller
Kari Levang	Personalsjef	Sølvi Arntzen	Statist
Kjetil Falkum	Plansjef fra 1/4-07	Tine Aspaas	Danser
Lotte Strand Løkstad	Kontormedarbeider	Vegard Harrkjørr	Statist
Tone Lein	Markeds- og informasjonssjef	OVERSETTERE	
Vidar Sørensen	Kontormedarbeider	Ine Camilla Bjørnsten	
Ragnar Olsen			
TEKNISK AVDELING		KOMPONIST	
Borge Kvaal	Avd. leder/snekker	Stefan Forsbø	
Dagfinn Karlsen	Avd. leder/ lydt Tekniker	EKSTRAENGASJERTE ADMINISTRASJON	
Elbjørg H. Hanssen	Kostymemaker/påklæder/tekniker	Ole Gunnar Solheim	Markeds- og informasjonskonsulent
Fabian den Otter	Scenemester fra 13/8 - 07	EKSTRAENGASJERTE TEKNISK PERSONALE	
Gry Nordberg	Kostymemaker/påklæder fra 15/5 - 07	Arne Grimstad	Multitekniker
Henrik Svendsen	Snekker	Christopher Madsvåg	Tekniker
Jim Oddvar Hansen	Lydt Tekniker	Daniel Dyrhaug Lorentzen	Multitekniker
John Einar Hagen	Avd. leder/maskør	Irene Øynes	Sminkør
Jon Andreassen	Rekvisitor	Johan Aberg	Scenemester
Jon H Paulsen	Produksjonsteknisk sjef	Johanne Bjørnsdotter	Påklæder
Kurt Ivar Johnsen	Smed	John Bekkelund	Scenemester
Liv Henriksen	Avd. leder/kostymemaker	Knut Eilertsen	Sceneteknikker
Marianne Madsen Viberg	Kostymemaker/påklæder/tekniker	Lene Åsberg	Påklæder
Martin Eilertsen	Avd. leder/Rekv.maker/maler	Lill Birgitte Larsen	Rekvisitor
Paul Dzur	Rekvisitor fra 1/4-07	Lise Berg	Syer
Reidar Richardsen	Lysmester fra 13/8 - 07	Mai Tilde Rossvold	Assistent
Rune Strømsæther	Multitekniker	Ove Bråten	Multitekniker
Stein Eliassen	Scenemester	Tore Åsheim	Multitekniker
Thomas Isak Johnansen	Multitekniker	Øystein Helle	Lystekniker
Torbjørn Hjelmen	Loftsanasvarlig	Øyvind Furuhatt	Lysmester
Øystein Heitmann	Avd. leder/lys mester	Åsne Storli	Påklæder
INSPISIENTAVDELING		REGISJØRER	
Inge Kolsvik	Inspisient	Ian Ormsby Knox	
Kjetil Falkum	Inspisient (til 1/4/07)	Lennart Lidström	
Kristin Skiftun	Inspisient (vikariat fra 7/5/07)	Mayron Eilertsen	
Mari Skyberg	Inspisient (permisjon)	Nora Evensen	
Marianne Lund	Tolk	Trond Lie	
Pernille Dahl Johnsen	Sufflar	Yura Butusov	
Svetlana Jakobsen	Tolk	Øyvind Osmo Eriksen	
Tina Pedersen	Inspisient	SCENOGRAFER/KOSTYMEDESIGNERE	
Tine Lund	Inspisient	Alexander Shjiskin	
EKSTRAENGASJERTE KUNSTNERISK PERSONALE		Anette Werenskiold	
Amanda Røynesdotter	Danser	Arne Nøst	
Anne Guri Tvedt	Danser	Gjermund Andresen	
Anne Mari Tynes	Dansekaptein	Niels Secher	
Antonio Tengroth	Danser	Nora Furuholmen	
Ave Johnsen	Danser	KOREOGRAFER	
Bernt Bjørn	Skuespiller	Amanda Røynesdotter	
Cathrine Bang Norum	Danser	Tomas Glans	
Daniel Larsson	Danser	LYSDESIGNER	
Ellen Nicolaysen	Skuespiller	Joakim Moe Røiseland	
Erik-Andre Hvidsten	Skuespiller	Tommy Bøhn	
Espen Østmann	Praktikant	MASKJØRER	
Filip Ihlsen	Danser	Julie Clark	
Goran Østerbøl	Skuespiller	MUSIKERE	
Hege Aga Edelsteen	Skuespiller	Christian Hyld	Musiker
Henriette Myhre	Skuespiller	Einar Thorbjørnsen	Musiker
Ida Holten Worsøe	Skuespiller	Fred Glesnes	Musiker
Inger Kathrine Hansen	Skuespiller	Friederike Bischoff	Repetitor
Jan N Wesnes	Danser	Herborg Rundberg	Repetitor
Johanna Irving	Dansekaptein	Jørgen Ytreberg	Musiker
Jørn Bjørn Fuller Gee	Skuespiller	Kent-Robin Nilsen	Musiker
Kai Kenneth Hannsson	Skuespiller	Lillian Jensen	Sangpedagog
Kristine Henriksen	Skuespiller	Mika Martinussen	Musiker
Kyrre Hellum	Skuespiller	Morten Michelsen	Musikalsk leder
Lasse Valdal	Skuespiller	Odd Arvid Eilertsen	Musiker
Lavrans Haga	Danser	Petter Marius Gundersen	Musiker
Linda Gathu Njenga	Skuespiller	Tore Nedgård	Repetitor/musiker
Lisa Agbye	Danser	Simon Mikkøl Revholt	Repetitor/musiker
Maria Bock	Skuespiller		



Bakside: forestillingen "Romeo og Julie" Foto Ola Røe
Forside: Fra forestillingen "Cabaret" Foto: Ola Røe

Foto innsider: Ola Røe
Design: Tank Design

HÅLOG
ALAND
TEATER