



ÅRSBERETNING OG REGNSKAP FOR 2006

HÅLOG
ALAND
TEATER



MIO MIN MIO

av Astrid Lindgren
Premiere 2. februar 2006

Medvirkede: Gøran Østerbøl, Ketil Høegh, Kai Kenneth Hanson, Maryon Eilertsen, Lisa Dillan, Martha Kjørven, Linda Wairimu Gathu, Kristian Fr. Figenschow jr. **Regi og musikk:** Øyvind Osmo Eriksen. **Scenografi:** Nora Furuholmen. **Kostymer:** Bjørn Tumyr. **Lysdesign:** Joakim Moe Røisland. **Maske:** John Einar Hagen

Scene Vest: 2. - 15. februar 2006 og 23. mars - 28. april
Turné: 21. februar - 11. mars



HUNDEN I HØYET - EN USLADDA KOMEDIE

av Lope deVega
Norgespremiere 9. februar 2006

Medvirkende: Marte Magnusdotter Solem, Jørn-Bjørn Fuller-Gee, Ida Holten Worsøe, Joachim Rafaelsen, Maria Bock, Martin Loic Lotherington, Rolf Arly Lund, Trond Peter Stamsø Munch. **Oversatt av:** Ragnar Olsen. **Regi:** Kjersti Haugen. **Scenografi og kostymer:** Gjermund Andresen. **Koreografi:** Erlend Samnøen. **Lysdesign:** Nils Haagenrud. **Musikk:** Gaute Tønder. **Maske:** John Einar Hagen.

Scene Øst: 9. februar - 4. april. Turné: 20. april - 5. mai



ELEKTRISKE FUGLER

Danseteater med Katrine Bølstad Kompani
Urpremiere 8. mars 2006

Medvirkende: Nicolay Østberg, Sissel M. Bjørkli, Richard R. (Maxim) Retteråsen, Sigve Digernes, Martin (Twintwo) Gammelgaard. **Manus, idé og koreografi:** Katrine Bølstad. **Scenografi:** Gilles Berger. **Kostymedesign:** Christina Løvery. **Lysdesign:** Gilles Berger, Nils Haagenrud. **Lyddesign:** Christia Snilsberg, Nicolay Bergstrøm, Katrine Bølstad. **Dramaturg:** Tyra Tønnessen

Scene Vest: 8. - 18. mars



MYSTERIER

av Knut Hamsun
Premiere 7. september 2006

Medvirkende: Joachim Rafaelsen, Martin Loic Lotherington, Marte Magnusdotter Solem, Nina Andreassen, Linda Wairimu Gathu, Ida Holten Worsøe, Kai Kenneth Hanson, Klaus Løkholt Bergli. **Manus og regi:** Hans Henriksen. **Scenografi og kostymedesign:** Erlend J. Birkeland Solfrid Kjetså. **Komponist:** Geir Jenssen (Biosphere). **Lysdesign:** Ulrik Gad. **Masker:** John Einar Hagen

Scene Vest: 7. september - 14. oktober 2006





GJENGANGERE

av Henrik Ibsen
Premiere 5. oktober 2006

Medvirkende: Guri Johnson, Jørn-Bjørn Fuller-Gee, Kristian Fr. Figenschow jr., Ketil Høegh, Maria Bock. **Regi:** Øyvind Osmo Eriksen. **Scenografi:** Nora Furuholmen. **Lysdesign:** Joakim Moe Røiseland. **Maske:** John Einar Hagen

Scene Øst: 5. oktober – 4. november
Turné: 12. – 29. mars 2007



KUNSTEN Å KVERKE EI KJERRING

av John Patrick
Premiere 16. november 2006

Medvirkende: Maryon Eilertsen, Maria Bock, Jørn-Bjørn Fuller-Gee, Kristian Fr. Figenschow jr., Arne Skog, Ketil Høegh. **Regi:** Nora Evensen. **Scenografi og kostymer:** Arne Nøst. **Lysdesign:** Øystein Heitman. **Maske:** John Einar Hagen

Scene Vest: 16. november – 9. desember 2006



DET ER SIKKERT OG VISST

av Lisbeth Linblad Knopper

Medvirkende: Marte M. Solem og Inge Kolsvik. **Regi:** Marianne Andreassen. **Scenografi/kostymer/dukker:** Niels Secher. **Musikk:** Jan Møller.

Turne med den kulturelle skolesekken i Troms 21.april til 5. mai, og Kafe Nord 27. til 30. desember



ÅRSBERETNING 2006

PRODUKSJONER OG PUBLIKUMSTALL

Hålogaland Teater arbeider kontinuerlig med å opprettholde og videreutvikle profesjonell scenekunst av høy kunstnerisk kvalitet. I løpet av året har teatret hatt premiere på seks egenproduserte forestillinger, og turnert med tre forestillinger: Hunden i høyet, Mio min Mio og Det er Sikkert og visst. Alle turneene var i samarbeid med Den Kulturelle Skolesekken. Antall publikum på Hålogaland Teater i 2006 var totalt 30 580.

ÅRETS RESULTAT

Hålogaland Teater fikk i 2006 offentlige tilskudd på til sammen 42.9 mill., billettinntekter på 2.6 mill. og andre inntekter på kr. 186.000.

60% av kostnadene i 2006 har gått til dekning av lønnskostnader, herunder prosjektengasjerte, overtid/mertid og pensjonskostnader. Utgiftene til drift av bygget totalt har vært innenfor budsjett. Kroner 474.000 er kostnadsført vedlikehold og overført til vedlikeholdsfond. På grunn av garantitid har ennå ikke kostnader til vedlikeholdsavtaler begynt å løpe, men utgifter til strøm og energi har vært 30% høyere enn forventet.

Regnskapet gir et driftsoverskudd på kr. 78.886. Med finans- og ekstraordinære poster er årets overskudd på kr. 399.388.

Forutsetningen om fortsatt drift er lagt til grunn ved utarbeidelsen av regnskapet. Det fremlagte årsregnskapet gir et riktig bilde av teatrets drift og stilling pr. 31.12.06.

ORGANISASJON

Hålogaland Teater hadde ved årets slutt 65,5 ansatte. Av disse var 29,5 kvinner. I teatrets ledelse er det tre kvinner og to menn. Virksomhetens karakter tilsier at ansettelse av skuespillere baseres på det repertoaret som bestemmes for hver sesong.

Ved engasjement av teknisk og administrativt personell blir søkere vurdert etter kvalifikasjoner.

INVESTERINGER

Hålogaland Teater har innenfor avsatte midler til avskrivninger investert i bl.a trådløst lydutstyr, prosjektør, papirpresse, søppelkvern og 70 ekstra stoler til bruk i foaje.

KOMPETANSEHEVING

Teatret prioriterte å heve datakompetansen i 2006. Alle ansatte fikk tilbud om grunnkurs i programmene Word og Excel. De som arbeider daglig ved dataterminal fikk tilbud om videregående kurs. Disse kursene ble gjennomført i samarbeid med Høgskolen i Tromsø. Teatret innførte programvaren Outlook i 2006, og hele administrasjonen og markedsavdelingen gjennomførte opplæring.

Flere ansatte ved teatret har også i år gjennomført 40 – timers grunnleggende kurs i HMS i bedriftshelsetjenestens regi.

Hele 17 av teatrets ansatte har tatt kompetansebevis med sertifikat i kjøring av lift. Teatret har gjennomført en gjennomgang med alle nytilsatte i HMS – bok, brann – opplæring og innføring i relevante rutiner.

I løpet av 2006 har 11 skuespillere mottatt støtte fra teatret til studiereise i forbindelse med rollearbeid eller utdyping av kunnskaper i skuespillerfaget.

Ti av teatrets teknikere har deltatt på messer, og fått opplæring i inn- og utland innen teatertechniske disipliner.

MARKEDSSITUASJONEN

I 2006 har hovedsatsingsområdet i teatrets markeds- og informasjonsarbeid vært å få nye publikumsgrupper inn i teatret.

I løpet av året har vi fordoblet antall aktive teaterkontakter, dvs publikummere som er særlig interessert i teater. De ser publikumsprøver og hjelper til å formidle teater videre til sine nettverk.

Vi fortsetter utviklingen av nye samarbeidsformer med bedrifter og institusjoner for gjennom dette å nå ut til et bredere publikum. Vi har gjennomført samarbeidsforestillinger med bl.a. Avisa Nordlys, Universitetet, Høyskolen, Sparebanken Nord-Norge og Universitetssykehuset i Nord-Norge. Dette arbeidet skal intensiveres i 2007.

I 2006 har vi jobbet med å ta i bruk Kafé Nord som arena for diverse arrangementer. Dette for å åpne huset for publikum, samt å introdusere nye grupper til å bruke teatret. Vi har utvidet samarbeidet med Rica Ishavshotell for å kunne tilby publikum et helaftensprodukt med teater, mat og drikke, og omvisning. Konkret har dette ført til "Spanskraften" i forbindelse med forestillingen Hunden i Høyet, der det ble servert tapas og spansk vin i etterkant av forestillingen. Sammen med Rica arrangerte vi også julebord i sammenheng med komedien Kunsten å kverke. I tillegg inviterte vi til 17. mai markering, der Kafé Nord var dekket til fest, og vi satte opp barneforestillingen Det er sikkert og visst. Alle de tre arrangementene var svært godt besøkt.

Andre arrangementer som høstet god mottagelse, var Ibsen quiz i sammenheng med vår oppsetning av Gjengangere og en foredragsserie i forbindelse med oppsetningen av Mysterier. Bakgrunnen for foredragsserien var å lage en ramme rundt forestillingen med Hamsun i fokus. Foredragsholdere var Ingar Sletten Kolloen, Jonny Halberg, Knut Erik Jensen, Even Arntzen og Nils Magne Knudsen. I forbindelse med foredragene leste skuespillerne utdrag fra boka. Dette var et konsept som fikk overraskende god mottagelse fra publikum, og som vi ønsker å videreutvikle i 2007.

Vi merker stor interesse hos publikum for det nye teaterbygget, og i 2006 har ca 1000 mennesker vært på omvisning i bygget.

Totalt har vi hatt 7758 publikummere inne på diverse arrangementer i 2006.

SAMARBEIDET MED DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN (DKS)

I 2006 har Hålogaland Teater tilbudt fem forestillinger til elevene i Troms og Finnmark gjennom Den kulturelle skolesekken. 3936 elever i grunnskolen og den videregående skole har sett en av disse forestillingene, enten i Tromsø eller på et av turnéstedene. En stor del av disse har fått omvisning i det nye teaterbygget, og mange har jobbet med forestillingene på skolen i forkant av teaterbesøket. Teatret har tilbudt veiledende lærerkurs og produsert informasjonsmateriale til bruk på skolen. Tilbakemeldingene fra elever og lærere har vært positive.

MILJØET

Arbeidsmiljøutvalget med funksjonstid i perioden 2006 – 2008:

Leder	Inger Bendiksen	Arbeidsgivers representant
Medlem	Kari Levang	Arbeidsgivers representant
Medlem	Birgit Bøeng	Arbeidstakers representant
Medlem	Maria Bock	Arbeidstakers representant
Medlem	Liv Henriksen	Hovedverneombud

Hålogaland Teater har AKAN – utvalg som består av:

Hovedkontakt NSF	Guri Johnson
Hovedkontakt NTL	Birgit Bøeng
Hovedkontakt FF	Børge Kvaal

Teatrets ledelse representeres ved teatersjefen og økonomisjefen som vara-representant.

Hålogaland Teater har avtale med Ishavsbyen Bedriftshelsetjeneste A/L. En representant fra bedriftshelsetjenesten møter i AMU.

Teatret sender inn sykefraværstatistikk til bedriftshelsetjenesten. I sin årlige rapport til teatret bemerker Ishavsbyen Bedriftshelsetjeneste at sykefraværet er lavt.

Virksomheten forurensrer ikke det ytre miljøet.

NYBYGGET

Vi er meget godt fornøyd med byggets funksjoner og kvaliteter, selv om det er en del oppfølging av garantier. Vi har en uheldig sak med scenegulvet, som ikke er av tilfredsstillende kvalitet, og vi er i dialog med Statsbygg i denne saken. I tillegg har det vært behov for små tilpassninger av bygget, noe som en må regne som normalt i et nytt hus. Vi regner med at små utbedringer og tilpassninger vil fortsette en stund til.

Tromsø 26.februar 2007

Ior Læg Reid
Styrets leder

Mari Wolff Skaalvik

Øystein Heitmann

Leif Arne Heløe

Ketil Høegh

Anne Karin Saus

Bente Reibo

Nils Johnson
Teatersjef

Inger Bendiksen
Økonomisjef



RESULTATREGNSKAP 2006

DRIFTSINNEKTER	2006	2005
Billettinntekter (note 2)	2 620 320	2 081 020
Offentlige tilskudd (note 3)	42 901 430	33 108 570
Andre tilskudd og refusjoner (note 4)	186 633	1 120 823
SUM DRIFTSINNEKTER	45 708 383	36 310 413

DRIFTSKOSTNADER		
Lønnskostnad (note 5 og 9)	27 515 148	22 368 987
Ordinære avskrivninger (note 1)	937 583	557 543
Turnekostnader	1 748 054	1 743 891
Produksjons- og salgskostnader	6 484 064	4 649 550
Driftskostnader (note 7 og 8)	8 944 646	8 004 340
SUM DRIFTSKOSTNADER	45 629 495	37 324 311

DRIFTSRESULTAT	78 888	-1 013 898
----------------	--------	------------

FINANSPOSTER		
Renteinntekter	345 448	321 180
Rentekostnader	24 947	11 830
SUM NETTO FINANSINNEKTER	320 501	309 350

RESULTAT FØR EKSTRAORDINÆRE POSTER	399 389	-704 548
------------------------------------	---------	----------

OVERSKUDD	399 389	-704 548
-----------	---------	----------

OVERFØRINGER		
Overført fra annen egenkapital	399 389	-704 548

BALANSE PR 31.12.2006

EIENDELER	2006	2005
ANLEGGSMIDLER		
Teaterbygget	1	1
Varige driftsmidler (note 1)	2 438 258	1 922 362
Investering i tilknyttet selskap (note 10)	250 000	
Aksjefond	3 639 976	3 546 450
SUM ANLEGGSMIDLER	6 328 235	5 468 813
OMLØPSMIDLER		
Forskuddsbetalte kostnader	0	125 000
Andre kortsiktige fordringer	53 798	489 483
Kasse, Bank (note 11)	6 394 737	4 846 903
SUM OMLØPSMIDLER	6 448 535	5 461 386
SUM EIENDELER	12 776 770	10 930 199
GJELD OG EGENKAPITAL		
EGENKAPITAL		
Innskutt egenkapital		
Aksjekapital (note 6)	100 000	100 000
Opptjent egenkapital		
Annen egenkapital	4 056 431	3 657 040
SUM EGENKAPITAL	4 156 431	3 757 040
AVSETNING FOR FORPLIKTELSE		
Pensjonsforpliktelser (note 9)	664 213	894 283
Vedlikeholdsfond	474 000	
SUM AVSETNING FOR FORPLIKTELSE	1 138 213	894 283
KORTSIKTIG GJELD		
Leverandører	1 125 270	1 082 783
Skyldig offentlige avgifter	2 277 800	1 974 512
Annen kortsiktig gjeld	4 079 056	3 221 579
SUM KORTSIKTIG GJELD	7 482 126	6 278 874
SUM GJELD	8 620 339	7 173 157
SUM EGENKAPITAL OG GJELD	12 776 770	10 930 199

NOTER TIL REGNSKAPET 2006

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk.

A) DRIFTSINNETEKTER

Tilskudd inntektssføres i henhold til tilsagn for det enkelte regnskapsår. Billettinntekter inntektsføres på opptjeningstidspunktet.

B) OMLØPSMIDLER/KORTSIKTIG GJELD

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen. Omløpsmidler vurderes og balanseføres til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

C) ANLEGGSMIDLER

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig bruk. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Varige driftsmidler avskrives over driftsmidlets økonomiske levetid. Hålogaland Teater flyttet i 2005 inn i eget bygg. Bygget er finansiert av Staten, Troms fylkeskommune og Tromsø kommune og overlevert Hålogaland Teater kostnadsfritt. Det er i regnskapet avsatt midler for påløpt vedlikeholdsbehov som vil bli gjennomført på et senere tidspunkt.

D) KUNDEFORDRINGER

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap.

E) PENSJONSFORPLIKTELSE

Ved regnskapsføring av pensjon er lineær opptjeningsprofil og forventet sluttlønn som opptjeningsgrunnlag lagt til grunn.

Planendringer amortiseres over forventet gjenværende opptjeningsstid. Det samme gjelder estimatavvik i den grad de overstiger 10% av den største av pensjonsforpliktelsene og pensjonsmidlene (korridor). Arbeidsgiveravgift er inkludert i tallene.

NOTE 1

Anleggsmidler avskrivninger

Avskrivninger	Inventar/ lyd og lys	Invester- inger	Verktøy	Egne inv. Bygget	Statsbygg invest.	Totalt
Anskaffelseskost.						
1.1.06	4 173 285	1 216 869	608 718	913 363		6 912 235
Tilgang	396 963	1 020 043	0	229 265	57 206	1 703 477
Avgang	0	0	0	0		0
Samlede av/ nedskr.	3 904 642	1 149 975	608 718	456 913	57 206	6 177 454
Bokført verdi pr. 31.12. 2006	665 606	1 086 938	0	685 714	0	2 438 258
Årets ord. avskrivn. (Saldoavskrivn.)	221 869	362 313	67 622	228 572	57 206	937 582
Procentsats ord. avskr.	25 %	25 %	25 %	25 %		

NOTE 2

Billettinntekter

Tromsø	2 242 940
Turne	377 380
SUM	2 620 320

NOTE 3

Offentlige tilskudd 2006

Tilskudd Staten	30 031 000
Tilskudd Troms fylke 18,9%	8 108 370
Tilskudd Finnmark fylke 3,6%	1 544 450
Tilskudd Tromsø kommune 7,5%	3 217 610
SUM	42 901 430

NOTE 4

Andre tilskudd og refusjoner

TIFF	32 340
Aetat	4 252
Leieinntekter	33 103
Forsikring	11 650
Lysbord	99 000
Diverse	6 288
SUM ANDRE EGENINNTEKTER	186 633

NOTE 5

Lønnskostnader

	2006	2005
Lønn	22 895 400	18 647 444
Arb.giv.avg.	2 539 109	1 693 586
Pensjonskostnader	1 793 930	1 655 367
Andre ytelser	286 709	372 590
SUM	27 515 148	22 368 987

Selskapet har sysselsatt 55 årsverk i 2006

NOTE 6

Aksjekapital

Aksjekapitalen er på kr. 100.000 og den er fordelt på 100 aksjer a kr 1000, som eies slik:

Troms fylkeskommune	50
Finnmark fylkeskommune	25
Tromsø kommune	25
TOTALT	100

NOTE 7

Kostnader vedr. lokaler

Teatret har to leiekontrakter i forbindelse med leie av lager til teknisk utstyr og kontorarkiv.

Leien utgjorde for 2006 kr. 420 225

NOTE 8

Styret og revisor

	2006	2005
Daglig leder	653 855	645 944
Daglig leder, andre ytelser	19 395	24 271
Daglig leder, pensjon	78 462	82 550
Styret	32 014	39 307
Revisjon inkl. moms	47 500	41 250
Annen bistand inkl. moms	450	49 750
TOTALT	831 676	883 072

NOTE 9

Pensjonskostnader, -midler og -forpliktelser

Selskapet har pensjonsordning som omfatter 46 personer. Ordningen gir rett til fremtidig definerte ytelser, avhengig av opptjenings tid, lønnsnivå og størrelsen på ytelsene fra folketrygden. Forpliktelsene er dekket gjennom forsikrings selskap. Tilleggspensjon til tidligere økonomisjef er finansiert over teatrets drift.

	2006	2005
Nåverdi av årets pensjonsopptjening	1 874 205	1 681 432
Rentekostnad av pensjonsforpliktelsen	675 358	660 824
Avkastning på pensjonsmidler	-886 642	-680 431
Amortisering av estimatavik	79 057	80 066
NETTO PENSJONSKOSTNAD	1 763 978	1 741 891

Netto underfinansiering i pensjonsordningen utgjør kr. 664 211,- og fremkommer slik:

	Sikret ordning	AFP
Opptjente pensjonsforpliktelser	12 929 687	3 049 481
Verdi av pensjonsmidler	16 153 416	0
Uamortiserte estimatavik	1 156 128	-349 653
Arbeidsgiveravgift	-105 448	137 691
Over(-)/underfinansierte pensjonsforp.	-2 173 049	2 837 519
Økonomiske forutsetninger som er lagt til grunn for beregningene:		
Diskonteringsrente	5,0 %	
Forventet lønnsregulering/pensjonsøknin/G-regulering	3,3 %	
Forventet avkastning på fondsmidler	6,0 %	

NOTE 10

Investering i tilknyttet selskap

Teatret eier 25% av aksjene i Billetten AS. Aksjene er bokført til kostpris. Billetten AS hadde i 2005 et resultat på kr. 17 155 og bokført egenkapital pr. 31.12.05 utgjorde kr. 767 155.

NOTE 11

Bankinnskudd

Bundne midler er skattetreksmidler og utgjør 2.027.965 mill.

GENERALFORSAMLING

Ordinær generalforsamling ble avviklet 2.mai 2006. Generalforsamlingen fastsatte årsregnskapet for 2005 med samlede driftsutgifter på 37.3 mill og offentlige tilskudd på 33.1 mill.

STYRET

I beretningsåret har styret for Hålogaland Teater A/S avholdt fem styremøter og behandlet 26 saker.

Oversikt over Hålogaland Teaters styre for perioden 2006-2008:

VERV

Styreleder

Nestleder

Styrerepresentant

Styrerepresentant

Styrerepresentant

Styrerepresentant

Styrerepresentant

Vararepresentant

Vararepresentant

Vararepresentant

Vararepresentant

Vararepresentant

REPR. FRA

Staten

Tromsø kommune

Staten

Staten

Staten

Kunstnerisk ansatte

Øvrige ansatte

Staten

Staten

Tromsø kommune

Kunstnerisk ansatte

Øvrige personalet

NAVN

Tor Læg Reid

Mari Wolff Skaalvik

Leif Arne Heløe

Bente Reibo

Anne-Karin Saus

Ketil Høegh

Øystein Heitmann

1. Karin Næsvold

2. Asta Balto

Børre Sør Dahl

Kristian Fr. Figenschow jr.

Birgit Bøeng



PricewaterhouseCoopers AS
Postboks 8128
NO-2201 Tromsø
Telefon: 02318
Telefax: 23 16 10 00

Til generalforsamlingen i Hålogaland Teater AS

Revisjonsberetning for 2006

Vi har revidert årsregnskapet for Hålogaland Teater AS for regnskapsåret 2006, som viser et overskudd på kr 399 389. Vi har også revidert opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse og noteopplysninger. Regnskapslovens regler og norsk god regnskapskikk er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet og årsberetningen er avgitt av selskapets styre og daglig leder. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonskikk i Norge, herunder revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipp og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av selskapets forretningsforvaltning og regnskaps- og intern kontroll-systemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets økonomiske stilling 31. desember 2006 og av resultatet i regnskapsåret i overensstemmelse med norsk god regnskapskikk
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med norsk lov og god bokføringskikk
- opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og om forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter
- mottatte tilskudd er benyttet i samsvar med Stortingets forutsetninger.

Tromsø, 14. mars 2007

PricewaterhouseCoopers AS


Frode Kristian Danielsen
Statsautorisert revisor

Kontorer: Arendal Bergen Drammen Fredrikstad Hamar Kristiansund Molde Sandnessjøen Steinkjer Trondheim Tvedestrand
PricewaterhouseCoopers normal referanse: © Individuelle medlemmer styrer den uavhengige PricewaterhouseCoopers organisasjonen
Medlemmer av Den norske Revisorforening | Forbrukerorganisasjon: NO 897 239 712
www.pwc.no

PUBLIKUMSSTATISTIKK 2006

EGENPRODUKSJONER

TROMSØ

	Publikum	Frst.	Skole frst.	Frst.	P.prøver	Frst.
Hunden i høyet	3231	40			230	2
Mio min Mio	3717	33			320	2
Mysterier	3125	29			266	2
Gjengangere	2564	24			155	1
Kunsten å kverke	5336	18			375	2
Det er sikkert og visst	148	4	430	6		
SUM EGNE PRODUK.	18 121	148	430	6	1346	10

SAMARBEIDSPROSJEKT

Elektriske fugler	791	10			115	
TIFF	5563					
SUM SAMARBEIDSPROS.	6354	10	0	0	115	0

ANDRE

Læreren, Beaiivas	0	0	0	0	0	0
Peer Gynt, Teater Manu	0	0	0	0	0	0
Til døden..., Riksteateret	0	0				
SUM	0	0	0	0	0	0

TOTALT PUBLIKUM

TROMSØ

	Publikum	Frst.	Skole	Frst.	pub.pr	Frst.
2006	24 475	158	430	6	1 461	10
2005	19 023	145	178	0	824	10
2004	14 299	96	0	0	522	5
2003	11 169	122	0	0	788	11
2002	21 421	96				
2001	16 919	127				
2000	11 627	132				
1999	21 067	135				
1998	9 146	127				
1997	15 291	148				
TOTALT SISTE 10 ÅR	12 4780	988	0	0	788	11

TROMS		FINNMARK		GJESTESPILL		TOTALT		SNITT
Publikum	Frst.	Publikum	Frst.	Publikum	Frst.	Publikum	Frst.	Publikum
1270	5	591	5			5322	52	102
563	7	739	8	0	0	5339	50	107
		0	0	0	0	3391	31	109
		0	0	0	0	2719	26	105
		0	0	0	0	1155	20	58
577	10	0	0	0	0	1155	20	58
2410	22	1330	13	0	0	23 637	199	119

						906	10	91
						5563	0	
0	0	0	0	0	0	6469	10	

0	0	0	0	60	1	60	1	
0	0	0	0	88	1	88	1	
				326	1	326	1	
0	0	0	0	474	3	474	3	

TROMS		FINNMARK		GJESTESPILL		TOTALT		SNITT
Publikum	Frst.	Publikum	Frst.	Publikum	Frst.	Publikum	Frst.	Publikum
2 410	22	1 330	13	474	3	30 580	212	144
4 119	37	1 750	10	1 004	12	26 898	214	126
3 162	23	2 517	21	3 503	28	24 003	173	139
4 363	28	4 139	28	5 127	33	25 586	222	115
2 190	15	2 607	16	6 400	34	32 618	161	203
6 049	33	5 748	43	9 411	45	37 679	246	153
3 549	17	2 912	18	2 002	13	20 090	180	112
5 276	28	5 085	23	4 795	21	36 223	207	175
3 621	30	4 406	29	2 071	27	19 244	213	90
4 294	46	1 782	26	31 434	59	52 801	279	189
42 544	232	37 172	230	96 817	296	302 006	1 755	172

KUNSTNERISK AKTIVITET I 2006

2006 har vært første hele driftsår i eget bygg. Det har vært en utfordring å drive løpende virksomhet i teaterhuset i Tromsø, og samtidig opprettholde turnevirksomheten innenfor de økonomiske rammene vi har hatt til rådighet. Høsten 2006 valgte vi å holde det nye teaterbygget åpent for publikum. Dette ga oss muligheten til å etablere bygget i folks bevissthet, samtidig som vi fikk muligheten til å produsere forestillinger som kunne sendes ut på turne i 2007.

I tillegg til egne produksjoner har vi hatt gjestespill og samarbeidsprosjekter med bl.a Tromsø Internasjonale Filmfestival og Katrine Bølstad Kompani. Det nye bygget virker inspirerende på alle teatrets medarbeidere, det kunstneriske nivået er tilfredsstillende, og vi føler at vi gir publikum opplevelser de ikke kan få noe annet sted. Teatret har markert seg nasjonalt, og fikk også i år flere Heddanominasjoner.

FORESTILLINGER I 2006

MIO MIN MIO

av Astrid Lindgren

Premiere 2.februar 2006

En klassisk og litt skummel familieforestilling for barn fra 6 år om Bosse som begynner på en eventyrlig reise til Landet i det fjerne.

Medvirkende: Goran Østerbøl, Ketil Høegh, Kai Kenneth Hanson, Maryon Eilertsen, Lisa Dillan, Martha Kjørven, Linda Wairimu Gathu, Kristian Fr. Figenschow jr. **Regi og musikk:** Øyvind Osmo Eriksen. **Scenografi:** Nora Furuholmen. **Kostymer:** Bjørn Tumyr. **Lysdesign:** Joakim Moe Røisland. **Maske:** John Einar Hagen

Scene Vest: 2. - 15. februar 2006 og 23. mars - 28. april. Turné: 21. februar - 11. mars

HUNDEN I HØYET - EN USLADDA KOMEDIE

av Lope deVega

Norgespremiere 9. februar 2006

Flamenco og kjærlighetsforviklinger av Spanias svar på Shakespeare. Grevinne Diana de Belflor er omgitt av rike friere, men elsker sin sekretær Teodoro. På grunn av klasseskillet kan hun ikke innrømme sin kjærlighet, verken for seg selv eller for omverdenen. En forrykende komedie om lek, lyst og lidenskap med sang, dans og vakre kostymer.

Medvirkende: Marte Magnusdotter Solem, Jørn-Bjørn Fuller-Gee, Ida Holten Worsøe, Joachim Rafaelsen, Maria Bock, Martin Loic Lotherington, Rolf Arly Lund, Trond Peter Stamsø Munch. **Øversatt av:** Ragnar Olsen. **Regi:** Kjersti Haugen. **Scenografi og kostymer:** Gjermund Andresen. **Koreografi:** Erlend Samnøen. **Lysdesign:** Nils Haagenrud. **Musikk:** Gaute Tønder. **Maske:** John Einar Hagen.

Scene Øst: 9. februar - 4. april. Turné: 20. april - 5. mai

DET ER SIKKERT OG VISST

av Lisbeth Linblad Knopper

- en musikalsk fortelling om H. C. Andersens liv fortalt gjennom hans eventyr. Forestillingen hadde Norgespremiere 5. november 2005 i Kafé Nord

Medvirkende: Marte M. Solem og Inge Kolsvik. **Regi:** Marianne Andreasen. **Scenografi/kostymer/dukker:** Niels Secher. **Musikk:** Jan Møller.

Turne med den kulturelle skolesekken i Troms 21.april til 5. mai, og Kafé Nord 27. til 30.desember.

MYSTERIER

av Knut Hamsun

Premiere 7. september 2006

Den gåtefulle Johan Nilsen Nagel dukker opp i en liten norsk kystby, utstyrt med en gul dress, fiolinkasse og et meget omskiftelig sinn: "Jeg er en fremmed, en tilværelsens utlænding, Guds fikse idé, kald meg hvad I vil". Hans Henriksen tar i sin dramatisering utgangspunkt i Hamsuns roman, men lager en helt egen versjon når han sender ut sin Nagel på Scene Vest.

Medvirkende: Joachim Rafaelsen, Martin Loïc Lotherington, Marte Magnusdotter Solem, Nina Andreassen, Linda Wairimu Gathu, Ida Holten Worsøe, Kai Kenneth Hanson, Klaus Løkholm Bergli. **Manus og regi:** Hans Henriksen. **Scenografi og kostymedesign:** Erlend J. Birkeland Solfrid Kjetså. **Komponist:** Geir Jenssen (Biosphere). **Lysdesign:** Ulrik Gad. **Masker:** John Einar Hagen

Scene Vest: 7. september – 14. oktober 2006

GJENGANGERE

av Henrik Ibsen

Premiere 5. oktober 2006

Et tåkelandskap av illusjoner, løgn og forbudt kjærlighet. Oswald Alving vender hjem til sitt barndomshjem, og møter mange spøkelses. Det som skulle bli en hyllest til hans far, avdøde kammerherre Alving, utvikler seg til et oppgjør med utroskap, løgn og ulykkelig kjærlighet.

Medvirkende: Guri Johnson, Jørn-Bjørn Fuller-Gee, Kristian Fr. Figenschow jr., Ketil Høegh, Maria Bock. **Regi:** Øyvind Osmo Eriksen. **Scenografi:** Nora Furuholmen. **Lysdesign:** Joakim Moe Roiseland. **Maske:** John Einar Hagen

Scene Øst: 5. oktober – 4. november. Turné: 12. – 29. mars 2007

KUNSTEN Å KVERKE EI KJERRING

av John Patrick

Premiere 16. november 2006

Julebudskapet - på nordnorsk.

Småkjeltringene Sandra, Ben og Salo har en plan. De vil rydde uskyldige Edel av veien for å få utbetalt livsfor-sikringa hennes. For å tilnærme seg Edel gjør de henne til kompanjong i businessen sin – et firma som selger falsk parfyme. Men skraphandler Edel lar seg ikke knekke så lett. Hun tror på det gode i mennesket, selv når hun blir utsatt for mordforsøk og intriger.

Medvirkende: Maryon Eilertsen, Maria Bock, Jørn-Bjørn Fuller-Gee, Kristian Fr. Figenschow jr., Arne Skog, Ketil Høegh. **Regi:** Nora Evensen. **Scenografi og kostymer:** Arne Nøst. **Lysdesign:** Øystein Heitman. **Maske:** John Einar Hagen

Scene Vest: 16. november – 9. desember 2006

SAMARBEIDSPRODUKSJONER

ELEKTRISKE FUGLER

Urpremiere 8. mars 2006

Danseteater med Katrine Bølstad Kompani

Elektriske fugler handler om kommunikasjonssvikt og savn, men den er også en vakker fortelling om kjærligheten mellom to stesøsken. Historien fortelles av danserne i et lekent og moderne uttrykk med en stor porsjon humor.

Medvirkende: Nicolay Østberg, Sissel M. Bjørkli, Richard R. (Maxim) Retteråsen, Sigve Digernes, Martin (Twintwo) Gammelgaard **Sangere:** Jorunn Torsheim (sopran1), Marit Sehl (sopran 2), Anna-Karin Lindgren (alt), Svein Korshamn (tenor), Bård Bratlie (baryton), Håkon Rasmussen (bass) **Dansere fra Kongsbakken videregående skole:** Marte Konradsen, Anette Pettersen, Hanne K. Fosland, Linn Anna Eriksen, Mari Ane Bø, Lisa Mariel Solberg **Manus, idé og koreografi:** Katrine Bølstad. **Scenografi:** Gilles Berger. **Kostymedesign:** Christina Lovery. **Lysdesign:** Gilles Berger, Nils Haagenrud. **Lyddesign:** Christia Snilsberg, Nicolay Bergstrøm, Katrine Bølstad. **Dramaturg:** Tyra Tønnessen

Scene Vest: 8. – 18. mars

TROMSØ INTERNASJONALE FILMFESTIVAL (TIFF)

Hålogaland Teater inngikk i 2006 en samarbeidsavtale med Tromsø Internasjonale Filmfestival som gikk av stabelen 17.-22. januar. Samarbeidet går hovedsakelig ut på at TIFF benytter våre scener til filmvisning under festivalen. Bakgrunnen for inngåelsen av samarbeidet er å presentere bygget for nye publikumsgrupper, samt å være en del av festivalen som er Tromsøs største kulturarrangement målt i antall publikummere.

GJESTESPILL

TEATER MANU

Peer Gynt

av Henrik Ibsen

28. april 2006

For første gang ble Peer Gynt oversatt og spilt av et profesjonelt teater på norsk tegnspråk. Med denne internasjonale produksjonen vil Teater Manu nå presentere dette resultatet av sitt lange og rike samarbeid med Bentein Baardson, nemlig et unikt, fargerikt, frodig og nesten stille scenespråk.

Medvirkende: Lars Otterstedt, Ipek D. Mehlum, Ronny P. Jacobsen med flere

Regi: Bentein Baardson. **Scenografi/kostymer:** Ingeborg Kvamme. **Lysdesign:** Torkel Skjærven

RIKSTEATRET

...til døden skiller oss ad

av Eric-Emmanuel Schmitt

17. november 2006

En fortettet thriller om et ektepar som søker sannheten - fra full krig til spøk og latter! Som en kinesisk eske avslører stykket stadig nye sider og hemmeligheter i forholdet mellom de to. Spennende, morsomt og tankevekkende - som en komedie, en thriller og et moderne drama.

Medvirkende: Kjersti Holmen og Sverre Anker Ousdal

Oversatt av Erik Bjørnskau. Bearbeidet av Kjetil Bang-Hansen. **Regi:** Kjetil Bang-Hansen. **Scenografi:** John-Kristian Alsaker. **Lysdesign:** Stian Lindquist.

Scene Øst 8. november 2006

OAHPAHEADDJI - LÆREREN

av Jean-Pierre Dopagne

- Elever er som dyr! erklærer komediens mester Svein Birger Olsen i sin nye komiske rolleskikkelse, som får oss til åpne latterdøra på vidt gap, når vi slipper han løs til høsten som LÆREREN - på godt og på vondt, mest på vondt...

Samisk oversettelse og bearbeidelse: Svein Birger Olsen. **Instruktør:** Knut Walle

RESSURSSENTERET HÅLOGALAND TEATER

Teatrets scenetekniske avdeling leier og låner ut lys- og lydutstyr, sceneteknisk utstyr og kostymer. Omfanget av denne virksomheten er størst når det gjelder lysutstyr. Like viktig som lån av utstyr, er den veiledning de ulike faggrupper ved teatret yter teatermiljøet i landsdelen. Til amatørteater er utleiesummen symbolsk, ofte lånes det ut ting gratis til amatørgrupper. Ved utleie til kommersielt bruk tas det markedspris.

Kommunene i Troms og Finnmark har til enhver tid tilbud om veiledning når det gjelder utbedring av eksisterende lokaler eller spørsmål vedrørende bygging av nye lokaler til kulturformål. Hålogaland Teater har iverksatt et prosjekt der alle spillestedene i regionen kartlegges og tegnes.

Teatret får ofte henvendelser om å delta på forskjellige arrangement, enten som foredragsholdere, eller med kunstneriske bidrag. Vi forsøker å imøtekomme disse forespørslene så langt det lar seg gjøre, da vi synes det er viktig at teatret har en aktiv rolle i Tromsø spesielt, og landsdelen generelt. Markeds- og informasjonssjefen har bl.a. ledet diverse omvisninger, samt holdt foredrag om formidling og kommunikasjon for ulike grupper.

VEDTEKTER FOR HÅLOGALAND TEATER A/S, TROMSØ

(Sist endret i generalforsamling 2. mai 2006)

§ 1.

Selskapets navn er Hålogaland Teater A/S.

§ 2.

Selskapets formål er å drive teatervirksomhet i Troms og Finnmark fylker, og hva som står i forbindelse med dette.

§ 3.

Selskapets forretningskontor er i Tromsø.

§ 4.

Selskapets aksjekapital er på kr. 100 000,- fordelt på 100 aksjer a kr. 1 000,- som er fullt innbetalt og lydende på navn. Aksjene kan bare eies av Troms fylkeskommune med 50 aksjer, Finnmark fylkeskommune med 25 aksjer og Tromsø kommune med 25 aksjer.

§ 5.

Selskapets styre består av syv representanter. Generalforsamlingen velger fem representanter med vararepresentanter. Staten v/Kulturdepartementet foreslår 4 representanter med 2 varerepresentanter. Tromsø kommune foreslår en representant med personlig vararepresentant. De øvrige to representanter med personlige vararepresentanter velges av og blant selskapets fast ansatte/helårsengasjerte. Den ene av og blant det kunstneriske personalet, og den andre av og blant det øvrige personalet.

Styrerepresentantenes og vararepresentantenes funksjonstid er fire år. Funksjonstiden starter umiddelbart etter første ordinære generalforsamling som finner sted etter fylkestings- og kommunevalget, og opphører ved avslutningen av den ordinære generalforsamlingen i det år funksjonstiden utløper. Gjenoppnevning kan skje. Styrets leder velges blant statens representanter. Leders og nestleders funksjonstid er 4 år.

Styret er beslutningsdyktig når minst fem representanter er til stede.

§ 6.

Styret er ansvarlig for selskapets virksomhet. Det skal påse at selskapets formål blir fremmet i overensstemmelse med de økonomiske rammer for driften og øvrige vilkår som følger av offentlige tilskott.

I samsvar med gjeldende retningslinjer skal styret innen utgangen av januar hvert år vedta arbeidsbudsjett for driften på grunnlag av gitte bevilgninger og forventet egeninntekt.

Styret har plikt til å påse at regnskapsførsel og formuesforvaltning er gjenstand for betryggende kontroll.

Styreleder alene eller to styrerepresentanter sammen tegner selskapets firma. Etter enstemmig styrebeslutning kan prokura meddeles.

Styret skal tilsette teatersjef, økonomisjef og det øvrige faste og helårsengasjerte personalet.

§ 7.

Styret kan overlate til et allmøte eller en teatersjef å treffe avgjørelser om repertoar og øvrige kunstneriske spørsmål innenfor den økonomiske ramme styret har fastsatt.

Hvert fjerde år skal styret vurdere hvilke av de ovennevnte organisasjonsformer som skal praktiseres.

Regler vedrørende et eventuelt allmøtes sammensetning og virksomhet utarbeides av de ansatte og forelegges styret til godkjenning. Instruks for teatersjef skal vedtas av styret.

Styret skal til enhver tid holdes orientert om og gis anledning til å drøfte repertoar og planer for kunstnerisk virksomhet forøvrig.

§ 8.

Teatersjefen/allmøtet forestår den daglige ledelse og skal derunder følge de retningslinjer og anvisninger styret gir.

Teatersjefen/allmøtet skal til enhver tid sørge for en tilfredsstillende organisering av selskapets virksomhet.

Den daglige ledelse omfatter ikke saker som etter selskapets forhold er av usedvanlig art eller viktighet. Slike saker kan teatersjefen/allmøtet bare avgjøre om styret har gitt særskilt myndighet til det, eller styrets vedtak ikke kan avventes uten vesentlig ulempe for selskapets virksomhet. Styret skal i så fall snarest mulig underrettes om saken.

Teatersjefen/allmøtet treffer avgjørelser om repertoar og øvrige kunstneriske spørsmål innenfor den økonomiske ramme styret har fastsatt.

Økonomisjefen skal sørge for at selskapets bokføring er i samsvar med lov og forskrifter, og at formuesforvaltningen er ordnet på betryggende måte. Økonomisjefen har ansvaret for at styret og teatersjefen/allmøtet til enhver tid er informert om selskapets økonomi. Verken teatersjef eller økonomisjef kan være medlem av styret.

§ 9.

Selskapets regnskapsår følger kalenderåret.

Generalforsamlingen holdes innen 15. mai i det enkelte år.

Innkalling til generalforsamling skjer skriftlig til aksjonærene med minst en måneds varsel.

§ 10.

På generalforsamlingen skal følgende saker behandles og avgjøres:

Fastsettelse av resultatregnskap og balanse.

Godkjenning av styrets årsmelding.

Valg av styre i henhold til vedtektenes § 5.

Etterretning om hvilke styrerepresentanter og vararepresentanter som er valgt av de ansatte.

Valg av leder og nestleder til styret.

Valg av revisor.

Fastsettelse av godtgjørelse til revisor og styret.

Andre saker oppført i innkallingen til generalforsamlingen.

§ 11.

Eventuelle forslag om endring av selskapets vedtekter skal forelegges Staten v/ Kulturdepartementet, Troms og Finnmark fylkeskommuner og Tromsø kommune til uttalelse før behandling i generalforsamlingen.

§ 12.

Styret sender årsoppgjør, årsmelding og revisjonsmelding og utskrift av generalforsamlingsprotokollen til Staten v/Kulturdepartementet, Riksrevisjonen, Troms og Finnmark fylkeskommuner og Tromsø kommune. Den valgte revisor skal uten hensyn til regler om taushetsplikt ha anledning til å meddele ovennevnte organer/ etater de opplysninger som de til enhver tid måtte ønske.

Riksrevisjonen, fylkesrevisor i Troms og Finnmark og kommunerevisor i Tromsø har rett til å kreve de opplysninger som de finner påkrevet for sin kontroll fra så vel selskapets styre som administrasjon og revisorer.

§ 13.

Når intet annet er sagt i disse vedtekter, gjelder Aksjelovens bestemmelser.

NOEN ØKONOMISKE NØKKELTALL

INNTEKTER	2006	2005	2004
Egeninntekter	2 807	3 202	2 835
Driftstilskudd	42 901	33 108	26 505
SUM INNTEKTER	45 708	36 310	29 340

UTGIFTER	2006	2005	2004
Lønn & honorar	27 515	22 368	17 543
Turneutgifter	1 748	1 743	1 872
Forfatterhonorar/rettigheter	520	630	396
Husleieutgifter	420	1 410	2 324
Andre driftsutgifter/avskrivninger	2 399	2 032	1 606
Diett/andre godtgjørelser	2 446	2 006	1 262
Salgs- og markedsføring	2 642	1 326	1 786
Andre kostnader lokaler	4 099	2 486	659
Produksjonskostnader	3 840	3 322	1 622
SUM UTGIFTER	45 629	37 323	29 070

TILBAKE TIL SAMMFUNNET			
SKATTER OG AVGIFTER	2006	2005	2004
Skatter	10 848	6 134	4 065
Arbeidsgiveravgift	2 539	1 693	1 123
SUM	13 387	7 827	5 188

TURNEKOSTNADER EKS. LØNN	2006	2005	2004
Troms	710	995	923
Finmark	681	669	879
Gjestespill	357	79	70
SUM	1 748	1 743	1 872

PERSONALET 2006

KUNSTNERISK PERSONALE:

Ketil Hoegh	Skuespiller
Kristian Fr. Figenschow jr	Skuespiller
Maryon Eilertsen	Skuespiller
Guri Johnson	Skuespiller
Arne Skog	Skuespiller
Marte Magnusdotter Solem	Skuespiller
Ida Holten Worsøe	Skuespiller
Joachim Rafaelsen	Skuespiller
Maria Bock	Skuespiller
Inge Kolsvik	Skuespiller
Sverre Kjelsberg	Musikalsk leder
Nils Johnson	Skuespiller

INSTRUKTØRER:

Øyvind Osmo Eriksen	Instruktør
Hans Henriksen	Instruktør
Haukur Gunnarson	Instruktør
Katrine Bølstad	Instruktør
Kjersti Haugen	Instruktør
Marianne Kathe Andreassen	Instruktør
Nora Evensen	Instruktør
Trond Lie	Instruktør

SCENOGRAFI/KOSTYME, LYSDESIGN/KOREOGRAFI:

Bjørn Tomyr	Kostymer
Christina Lovery	Kostymer
Erlend Birkeland	Scenografi/kostymer
Erlend Samnøen	Koreograf
Gjermund Andresen	Scenografi/kostymer
Nora Furuholmen	Scenograf
Solfrid Kjetså	Kostymer
Tomas Glans	Koreograf
Arne Nøst	Scenografi/kostymer
Ulrik Gad Poulsen	Lysdesigner

FORFATTERE/OVERSETTERE/DRAMATURGER OG SANGPED.:

Tyra Bondevik Tønnessen	Dramaturg
Nora Evensen	Dramaturg
Ragnar Olsen	Oversetter
Lillian Jensenh	Sangpedagog
Ole-Johan Skjelbred-Knudsen	Dramaturg

KOMPONISTER:

Geir Jensen	Komponist
-------------	-----------

GJESTER: SKUESPILLERE, DANSERE OG MUSIKERE:

Gøran Østerbøl	Skuespiller
Kai-Kenneth Hanson	Skuespiller
Lisa Dillan	Skuespiller
Martha Kjørven	Skuespiller
Jørn-Bjørn Fuller-Gee	Skuespiller
Martin Loïc Lotherington	Skuespiller
Rolf Arly Lund	Skuespiller
Trond Peter Stamsøe Munch	Skuespiller
Klaus Løkholt	Skuespiller
Nina Andreassen	Skuespiller
Linda Wairimu Gathu	Skuespiller
Amanda Rønnesdotter	Danser
Anne Guri Tvedt	Danser
Anne Marit Tynes	Danser
Ave Johnsen	Danser
Jan Nicolai Wesnes	Danser
Johanna Irving	Danser
Marvin Amoroso	Danser
Tine Aspaas	Danser
Sigge Modigh	Danser
Mikael Lundin	Danser
Christian Hyld	Musiker
Einar Thorbjørnsen	Musiker
Jørgen Ytreberg	Musiker
Kent-Robin Nilsen	Musiker

Mika Martinussen	Musiker
Morten Michelsen	Musiker
Tore Nedgård	Musiker
Vegard Krane	Skuespiller

TEKNISK PERSONALE:

Jon Andreassen	Rekvisitør/tekniker
Yngve Aspevik	Rekvisitør/tekniker
Martin Eilertsen	Rekvisittmaker/maler
Stein Eliassen	Scenemester
Elbjørg H. Hanssen	Syer/kostymemaker
Øystein Heitmann	Leder lysavd.
Liv Henriksen	Leder systue
Dagfinn Karlson	Leder lydavd.
Inge Kolsvik	Inspisient
Børge Kvaal	Snekermester/tekniker
Tina Pedersen	Inspisient
Henrik Svendsen	Snekker/tekniker
Runar Waag Johnsen	Smed/tekniker
Erlend Østrem Nielsen	Lystekniker
Mari Karoline Skyberg	Inspisient
Jim-Oddvar Hansen	Lydtekniker
John Einar Hagen	Leder maskeavd.
Kjetil Falkum	Inspisient
Marianne Madsen Viberg	Syer/kostymemaker
Nils Haagenrud	Lysmester
Ole Kristian Stavnsborg	Oppsettingsleder
Torbjørn Hjelmén	Loftmester
Daniel Dyrhaug Lorentzen	Multitekniker
John Bekkelund	Scenemester
Jan Olav Lund	Multitekniker
Paul Albert Dzur	Rekvisitør/maler
Rune Stramsæther	Multitekniker
Thomas Isak Johansen	Multitekniker

ADMINISTRASJON:

Inger Bendixsen	Økonomisjef
Ann Ch Strand Løkstad	Sekretær
Anika Mackenroth	Markedskonsulent
Birgit Bøeng	Markedskonsulent
Nils Johnson	Teatersjef
Tone Lein	Markeds- og informasjonssjef
Jon H Paulsen	Produksjonsteknisk sjef
Kari Levang	Personal- og plansjef
Jo Inge Wernberg	Økonomikonsulent
Vidar Sørensen	Kontormedarbeider

KORTIDSENGASJERTE:

Berit Marit Hætta	Syer/kostymemaker
Cecilia Broadbridge	Påkleder
Christina Årst	Publikumsvert
Gry Norberg	Syer/kostymemaker
Ingrid Stensen	Sufflør
Irina Prokopenko	Syer
Karina Austvik	Sminkør
Lars Dalheim	Publikumsvert
Katrine S. Ellingsen	Syer
Line Mikkelsen	Sminkør
Silje Benedicte Flaaten	Lystekniker
Margrethe Johnsen	Syer/kostymemaker
Marl Hoel Lotherington	Publikumsvert
Marianne Moe	Publikumsvert
Lisbeth Vardenær Evenstad	Publikumsvert
Marte Bergslund	Inspisient
Robin Vebostad	Smed
Maya Acharya	Publikumsvert
Ove Bråten	Multitekniker
Svetlana P. Jakobsen	Tolk
Sylvia Denais	Syer
Sofie Eidem	Publikumsvert
Marianne Lund	Tolk



Fra forestillingen "Gjengangere" Foto: Lauritzen & Westh
Forside: Fra forestillingen "Mysterier" Foto: Ola Røe

Foto innsider: Ola Røe
Design: Tank Design

HÅLOG
ALAND
TEATER