

KULTUR



KJENT ANSIKT: Kristian Fr. Figenschow Jr. i front, skal ta for seg «Rettighetsrommet» sammen med koret Vokal Nord. Her forteller han om de ti tider komiske aspektene ved rettigheter til land og vann, fjordepoier og laksefiske, informerer Stein Fredriksen. FOTO: GISLE BJØRNEBY



FINALE: «Sykle i snøstorm» avsluttes på ei fiskemerid ute i sjøen utenfor HT. Her skal alle de 210 publikummerne få plass rundt, og midten er gjort til en scene - der alle de 28 aktørene skal være. Personell fra Brann og redning er på plass hver kveld for å sørge for at alt går trygt for seg. FOTO: GISLE BJØRNEBY

HÅLOGALAND TEATER GÅR «ALL IN»

Forestillingen involverer over 90 personer, og spilles ute, inne, på havet, bakken og i lufta. Og stiletthæler er bannlyst.



Hålogaland Teater har denne høsten tatt oppgaven med å lage en forestilling med bakgrunn i Universitetet i Tromsøs 50-årsjubileum. De har ikke tatt

lett på det. Alle de ansatte ved teateret - alle 67 - er involvert i produksjonen. Det inkluderer altså skuespillere, renhold, markeds- og kommunikasjonsarbeidere, ledelse, teknikere og det som er. - Det er uvanlig at absolutt alle på huset jobber kun med én produksjon. Vanligvis har vi flere produksjoner i gang, enten med prøver, i spilling eller på turné, sier kommunikasjonsmedarbeider Stein Fredriksen til Nordlys. Men 67 er ikke nok - dermed har man hentet inn i underkant av 30 ekstrapersoner, og teate-

ret ender opp med i overkant av 90 involverte i «Sykle i snøstorm». 28 av disse står på scenen - enten de er skuespillere, dansere eller musikere. - Vi har hentet inn åtte korister fra Vokal Nord, seks dansere, fem musikere, og åtte aktører fra Lille HT, sier Fredriksen. **Hele teateret** Teknisk avdeling er størst i produksjonen, med 32 involverte. Kanskje ikke så rart, all den tid forestillingen tar plass ... overalt. Teateret tar i bruk musikkulturene til Inghild Karlsen

og Bo Bisgard på plassen utenfor hovedinngangen. De bruker foajeen, hovedscenen, publikumsområdet og sidescenen på Scene Vest. De bruker prøvesalen. De har gjort Scenen Øst om til en svær bar. Transportetappene mellom rommene er gjort om til tunneler av stoff (kanvas), og publikum ledes rundt av ravnene Hugin og Munin - som for øvrig gjør sin entré via luftrommet på Scene Vest. Helt til slutt samles publikum og går ut for en grand finale på den store fiskemerid-

scenen i havet utenfor teaterbygget. - Finalen består i sang, dans og musikk og varer knappe 20 minutter. På prøveforestillinga i går fikk vi i tillegg et utrolig nordlys som ekstra bonus, smiler Fredriksen. **Sikkerhet** - På slutten er alle 210 publikummerne ute på merda. Det er verdt å nevne at det lønner seg å kle seg godt. Det kan bli ganske surt på kvelden nå. Samtidig bør man ha sko som tåler en sjøsprøyt. Stiletthæler er bannlyst!

- Hver kveld vil det være to froskemenn fra Brann og redning til stede for å ivareta sikkerheten og kunne assistere dersom noe skulle skje. Merda er sikret etter alle kunstens regler og er godkjent av både brannvesenet og sjømyndighetene. Summen er at publikum har all grunn til å føle seg veldig trygge. **Penger** Kjempeprosjektet gjennomføres uten sponsorer. - Hva koster dette? - Det er vanskelig allerede nå å si hva kostnaden vil bli. Vi tar dette innenfor det ordinære

produksjonsbudsjettet. Men denne produksjonen er selvsagt ekstra stor. Det kan vi gjøre blant annet fordi vi kutter ut en Scene Øst-produksjon og en Scene Vest-produksjon i høst. I tillegg har vi prøvd å spare inn noe på de øvrige produksjonene tidligere i år for å kunne slå stort på tromma nå, sier Fredriksen. Hver forestilling tar 210 publikummer. Det er planlagt 26 forestillinger. Foreløpig er rundt 50 prosent av billettene solgt. - Publikum bør med andre ord kjenne sin besøkelsestid. «Sykle i snøstorm» har premiere lørdag.



NYE FJES: Marita Solberg (kunstner/musiker) og Nasra Omar (musiker) er to av aktørene som er hentet inn i det fyldige ensemblet i «Sykle i snøstorm». FOTO: GISLE BJØRNEBY



OMVENDT: På Scene Vest plasseres publikum på scenen, mens skuespillerne beveger seg rundt stolraden, på galleriet og i lufta. Her ser man selve scenen, for anledningen dekket av persiske tepper. FOTO: GISLE BJØRNEBY



UTE: Det jobbes både inne og ute på «Sykle i snøstorm». Her er Ida Susanne Øyen i arbeid. FOTO: STEIN FREDRIKSEN



KLIMAROMMET: Prøvesalen er kledd i spill, og her regjerer Guri Johnson og en gruppe på seks dansere. De forteller om den sårbare arktiske naturen, med Sabina Jacobsens videoprojeksjoner rundt seg. FOTO: GISLE BJØRNEBY



TUNNEL: Ravnene Hugin og Munin (fra universitetslogoen/norrøn mytologi!) leder publikum rundt fra sal til sal. FOTO: GISLE BJØRNEBY

HÅLOGALAND TEATER



SYKLE I SNØSTORM

URPREMIERE 15. SEPTEMBER
HÅLOGALAND TEATER
15. september - 20. oktober
Tir - Fre kl. 18.00 - Lør kl. 18.00
430,- / 380,- / 300,-



TIDENS KORTHET

TROMSOPREMIERE 27. OKTOBER
PRØVESALEN
27. oktober - 10. november
Hverdager kl. 19.00 - Lør kl. 18.00
195,- / 175,- / 150,-



DE USYNLIGE

URPREMIERE 22. NOVEMBER
SCENE ØST
BILLETTER I SALG NÅ!

BILLETTER: AURORA KINO 11-21
TLF: 820 01 330 (2 KR PR. MIN)
www.halogalandteater.no