

Intet forskningsfunn

ANMELDELSE

«Sykle i snøstorm»



Hålogaland Teater.

Av: Liv Heløe. Med: Kristian Fr. Figschow, Jørn Fuller-Gee, Liv Hanne Haugen, Ketil Høegh, Guri Johnson m.fl. Regi: Petter Næss og Un-Magritt Nordseth.

Problemer i praksis.

ANMELDT AV LILLIAN BIKSET

lillian.bikset@online.no

Som kunstnerisk utforskning er «Sykle i snøstorm» en misbrukt mulighet.

TEATER: I teorien handler det om kunnskap og kunnskapsutvikling i Nord-Norge, om sammenhengene mellom å bygge viten og å bygge samfunn. I teorien. I praksis sliter «Sykle i snøstorm» med å finne balansen mellom konkret og abstrakt. Hvilke utvalgte detaljer kan gi liv til et større bilde? Hva kan gjøres til en felles ramme?

Sett under ett blir innholdet både for lettvtint og for vagt, og samtidig for ivrig etter å gjenta

gamle myter om forskere som asosiale, språklig klossete og distré mennesker uten interesse for verden utenfor akademien.

Happening

Som event kan nok «Sykle i snøstorm» ha sin funksjon. Hvor og når kan en ellers bruke en mørk høstkveld på å stå (trygt innrammet av høye gelendre både foran og bak) på en fiskemerid som flyter på fjorden, mens en ser dansere opptre på en flytebryggescene i midten, og i sirkelen merden danner? Lysene fra byen og lysene i Øystein Heitmanns lysdesign deler oppmerksomheten med lyd av sang og trommer. Dette er avslutningsdelen i «Sykle i snøstorm», og kveldens mest minneverdige innslag.

«Sykle i snøstorm» begynner med en todelt fellesleksjon i storsalen. Publikum sitter i trapper på det som vanligvis er scenen, mens skuespillere og dansere bruker salen til å framføre forenklede høydepunkter fra Universitetet i Tromsøs tilblivelseshistorie. En distriktspolitisk historietime blandet med lokalpatriotisme, med snev av festtale, som går over i en kollasj av vitnemål fra nåtidsstudenter, med mer enn et snev av festtale. Deretter går publikum videre inndelt i tre grupper, der fargen på armbåndet en har fått utdelt avgjør hvilken



VANDREFORESTILLING: «Sykle i snøstorm» ender utendørs, med en flytende scene inni en fiskemerid som arena. Foto: Gisle Bjørneby, Hålogaland Teater

rekkefølge en opplever de neste delene i.

Tre leksjoner

I en av disse tre (kalt «Rettigheter») viser Kristian Fr. Figschow og fire sangere fra Vokal Nord en i dobbel betydning animert framstilling av en gruvekonflikt i et bygdesamfunn. Alle roller spilles som utvendig typekomikk i en enmannsrevy av Figschow, bortsett fra kol-

lektiver, som synges av sangerne. I neste rom («Klima») filosoferer Guri Johnson og dansere over et tverrfaglig tokt med forskningskip. Koreografien tilhører Un-Magritt Nordseth, og Sabina Jacobssons video skiller seg sterkt fra den hun bruker i bygdekommunen - i dette rommet er den naturpoetisk. Det forsøker også teksten å være, ispedd faktainformasjon om fag og skipsfelleskap. Tredje rom er gjort til pub

(«Ressurser»), der Ketil Høegh, Kristine Hartgen, Jørn-Bjørn Fuller-Gee og joikjazzband serverer drikke, musikk og myter om forskere og teaterkunstnere. I alle deler har Liv Heløe brukt intervjuer som grunnlag for manus, og en må anta at fargeleggende eksempler er fra reelle mennesker, men litt for ofte virker de like fullt pregløse, enten klisjéfylte eller uten personliggjørende kjennetegn.

ANNONSE

ANNONSE

Klarsynte LUNA:

Ønsker du personlig rådgivning?

• ARBEID • FAMILIE • PERSONLIG UTVIKLING

Daglig hjelper jeg mennesker som står fast i livet og som trenger hjelp via mitt klarsyn/intuisjon til å komme seg videre.

Jeg kan hjelpe deg å «se» din situasjon, ditt behov, og hva som blokkerer for din videreutvikling.

Jeg ønsker å hjelpe deg fremover, og ikke minst – få deg til å finne frem til deg selv...

RING LUNA PÅ:
7900 0277
Velkommen til en samtale!



Noen av Lunas tilbakemeldinger

Håvard

★★★★★★

Hei igjen, Luna! jeg er veldig glad jeg tok meg til mot og ringte. Jeg visste ikke hvem jeg kom til å få snakke med eller hvordan opplevelsen av det ville være. Men jeg sitter nå igjen med den RÅÅE opplevelsen og herlig følelse etter jeg snakket med deg. Du er utrolig flink til det du holder på med og jeg anbefaler deg på det varmeste til andre, du har noen flotte egenskaper og traff veldig bra på meg. Jeg tror også du gjør det på andre også! Jeg er hengivet av det du får til og gleder meg utrolig mye til min fremtid etter din hjelp. Takk!

Torunn

★★★★★★

Tusen takk for en fantastisk samtale Luna. Jeg fikk forløst mye og er nå klar til å ta fatt på mine oppgaver. Anbefaler Luna på det varmeste :)

Unni

★★★★★★

Luna er utrolig dyktig til å gi råd når en sitter litt fast i seg selv og ikke ser veien fremover. Føler meg totalt rolig og avbalansert etter en samtale med henne. Jeg har fått verktøy å jobbe med når det behøves. Tusen takk Luna. Tusen takk Luna.

Bente:

★★★★★★

Heisann, Luna! Du reddet ihvertfall dagen min, og kanskje forholdet mitt. En samlivsterapeut hadde ant. brukt et par år på å sette på plass det du fikk på plass iløpet av en time. Du er en meget vettug og grepa dame, det må jeg si. Takk for hjelpen, hilsen Bente :)

Les flere på
www.magic.no

