

# kultur

Tlf. 77 01 80 00 • kultur@ht.no • sms: HT TIPS [...] til 2399

## På sykkel- tur med hjelm i snøfokk

– I 1968 var det ikke en selvsagt sak at Nord-Norge skulle få et eget universitet.

Det forteller skuespiller Kristian Fr. Figenschow jr. Det sa han fredag ettermiddag i Harstad, da han leste utdrag fra det som kommende høst skal materialisere seg til forestillingen "Sykle i snøstorm".

– I fjor reiste dramaturg Liv Heløe rundt til alle avdelingene i UiT Norges arktiske universitet og snakket med de ansatte, forteller Figenschows skuespillerkollega Guri Johnson.

– Begge inngår i september i UiT's store jubileumssatsing "Sykle i snøstorm". Urpremierer skjer i bygget til Hålogaland Teater i Strandveien i Tromsø, i midten av september.

De to skuespillerne bød i går på smakebiter fra det som foreløpig er et rammeverk til forestillinga.

**Første forsøk**  
Figenschow jr. og Johnson kunne fortelle at det var Hans A. Meyer i Mo i Rana som første gang lanserte tanke om et universitet i den nordlige landsdelen. Det skjedde i 1918, og han foreslo gjerne i Tromsø, som den gang var en godt befolket by. Applausen uteble. Det skulle

gå noen tiår før noen igjen turte å lansere tanken for øvrigheten på det øverste politiske plan på Løvebakken.

Nok en gang ble de med slike tanker møtt med hån og spott.

I 1958 var en avisredaktør i Tromsø frempå med tanken i en leder. Også den gang ble tankene om et Universitet nord for Polarsirkelen møtt med skuldertrekk og undring i akademiske kretser i sør.

– Men så skjedde det noe 28. mars 1968. Politiker Odd Bondevik fremmet på nytt forslag om et universitet i nord. Det ble nedsett et styre som skulle jobbe videre med planene. Leder for styret het Petter Fredrik Hjort, forteller Figenschow.

«Jeg så til og med Hjort på sykkel og hjelm midt i et forferdelig snøkov i Tromsø», fortalte Bondevik etter et møte med lederen i styret som skulle utrede muligheten fra det som skulle bli Universitet i Tromsø. Resten er historie.

– Hjort på sykkel i snøkovet danner noe av bakteppet for at dagens UiT Norges arktiske universitet sendte inn en bestilling på en jubileumsforestilling i fjor høst.

– Vi har allerede fått noen tekstsuttrykk fra intervjuene Liv Heløe har gjort med de ansatte og studenter ved UiT-systemet i Tromsø, Harstad, Narvik, Ham-

merfest og Alta, forteller Guri Johnson.

### Småsøken i UiT

– Vi var på besøk ved UiT i Narvik i går. Der kaller de seg fortsatt for høyskole. I fjor feiret de sitt 60-årsjubileum. Så skal de nå i 2018 være med på sitt eget 50-årsjubileum. Vi skjønner noe av frustrasjonen med en storebror i Tromsø, sier Kristian Fredrik Figenschow jr.

«Sykle i snøstorm» blir ikke bare en hyllest av et UiT. Det blir klare tilbakemeldinger om hva som kan bli bedre. Ikke minst må storebror i Tromsø ta bedre vare på sine småsøken i Narvik, Harstad og Alta. Det kan blant annet være lurt å komme seg ut av komfortsonen i Brevika, og dra på besøk til universitetets øvrige læresteder.

– Hva skal man med et rektor-kontor ved UiT Harstad som er tomt? Og det er heller ikke til å legge skjul på at en organisasjon som UiT Norges arktiske universitet lever stort sett fullt og helt på statsstøtte. Det har en tendens til å bli en sovepute. Se mot Finland. Universitetet i Helsingfors er fremoverlent og satsar på design, samfunnsutvikling og industri. Som du roper i skogen får du svar. Det er den røde tråden i forestillingen «Sykle i snøstorm». Her vil oppdragsgiver UiT få et svar fra de ansatte og



studenter i sin egen feiring.

Dramaturg Liv Heløe er i disse dager i prosess med tekstene til stykket. Hun skal sammen med to regissører jobbe fram forestillingen.

– Vi skuespillere starter med leseprøver i perioden fra mai til

juni, sier Kristian Fr. Figenschow jr. Han og skuespillerkollega Guri Johnson er begge med på stykket «Hele helvetes slekta» som Hålogaland Teater er på med turne med i landsdelen nå. Fredag og lørdag var turen kommet til Harstad.

### Dro ut

– «Hele helvetes slekta» er en komedie som egentlig kun skulle spilles i Tromsø. Men planene ble utvidet, og forestillinga ble sendt på turne.

Figenschow er vokst opp noen lange steinkast fra Alheim

Stadion, og vil i 2019 feire 30 år som skuespiller. Han har spilt store roller i et utall oppsetninger, og er kanskje spesielt husket fra storsuksessen «Den fordømte nordlendingen» av Arthur Arntzen.

– Ja, det er ingen andre styk-

ker satt opp av Hålogaland Teater som har trukket så mange mennesker inn i en teatersal. Det er tydelig at vi traff en nerve i den den norske sjela. Selv vestlendinger trakk på smilebåndet den gang, minnes skuespilleren. Han trives også i Sør-Troms.

Han er her nesten årlig med Hålogaland Teater.

– Jeg har også en mor som kommer fra Dyrstad på Rølløya. Så jeg har aner i nabolaget til Harstad, sier Kristian Fr. Figenschow jr.

**TORÉ SKADAL**  
48003070 – tsk@ht.no



### HISTORIER:

Skuespillerne Kristian Fr. Figenschow og Guri Johnson besøkte fredag ettermiddag UiT Harstad.

### JUBILANT:

Skuespillerne Kristian Fr. Figenschow og Guri Johnson besøkte fredag ettermiddag UiT Harstad med smakebiter fra det som skal bli forestillingen "Sykle i snøstorm" av Harstad-kvinnen, dramaturg Liv Heløe. De spiller også i Kulturhuset fredag og lørdag. Kristian feirer i 2019 30 år som skuespiller. FOTO: TORE SKADAL